Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №24»

Энгельсского муниципального района Саратовской области

|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»  Заместитель директора по УВР  МБОУ «СОШ №24»  Энгельсского муниципального района  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Н. Иванчук | «УТВЕРЖДЕНО»  И.О.директора МБОУ «СОШ №24»  Энгельсского муниципального района  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А.Дингес  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

для учащихся 1-4 класса МБОУ «СОШ №24»

Энгельсского муниципального района

на 2015 - 2019 учебный год

|  |
| --- |
| **Составитель:**  Полеева Марина Владимировна,  учитель начальных классов  первой квалификационной категории |

Энгельс, 2015г

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена для учащихся 1- 4 класса общеобразовательной школы.

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными правовыми документами:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

* Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
* основной образовательной программой начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №24»;
* примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов].—2-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2010. — 204 с. — (Стандарты второго поколения);
* Положением о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №24».
* учебно-методическим комплектом для начальной школы «Перспектива», который включает в себя завершенные предметные линии :

в период обучения грамоте

* **Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. Учебник с приложением на электронном носителе**. **1 класс. В 2-х частях.** М.: Просвещение.
* Климанова Л.Ф. **Читалочка. Дидактический материал. 1 класс.** М.: Просвещение.
* **Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Обучение грамоте. Методическое пособие.** М.: Просвещение.
* **Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, С.Г. Макеевой «Азбука» (CD).** М.: Просвещение.

в период изучения литературного чтения

* **Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 1-4 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение.**
* **Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1-4 класс. М.: Просвещение.**
* **Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 1-4 класс. М.: Просвещение.**

**Цели и задачи**

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Отмеченные особенности предмета определяют **основные цели** обучения

литературному чтению: — развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений; — обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру; — введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

**Основные задачи** предмета «Литературное чтение»:

* Развивать коммуникативно-речевые умения и навыки, обеспечивающие потребность в чтении литературных произведений, их свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
* Обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений; развивать внимание к слову как средству создания образа;
* Развивать интерес к литературному творчеству.

**Общая характеристика предмета**

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями.

Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

**Место предмета в учебном плане**

Учебный предмет в 1-4 классе рассчитан всего на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2 – 4 классах по 136 ч .

**Планируемые результаты изучения предмета.**

**Личностные УУД**

У обучающегося будут сформированы:

* интерес к содержанию и форме ху­дожественных произведений;
* интерес к некоторым видам творчес­кой деятельности на основе литера­турных произведений;
* интерес к миру чувств и мыслей че­ловека, отраженных в литературе;
* основы эмоционального сопережи­вания прочитанному или услышанно­му художественному произведению;
* эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на при­мере героев литературных произведе­ний;
* чувство сопричастности своему на­роду;
* понимание моральных норм при оценке поступков героев литератур­ных произведений;
* общее представление о мире разных профессий, их значении и содержа­нии.

Обучающийся получит возможность для формирования:

* понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;
* чувства сопричастности к сохране­нию чистоты родного языка;
* понятия об ответственности чело­века за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы;
* понимания своей семейной и этни­ческой идентичности;
* любви к Родине, представлений о ге­роическом прошлом нашего народа;
* чувства ответственности за мир природы;
* умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями лите­ратурных произведений;
* первоначальной ориентации учаще­гося в системе личностных смыслов;
* понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и под­держке.

**Регулятивные УУД**

Обучающийся научится:

* принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;
* выбирать способы работы с текс­том в зависимости от учебной за­дачи;
* выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, ра­ботать с приложениями учебника;
* произвольно строить устное и пись­менное высказывание с учетом учеб­ной задачи;
* самостоятельно работать с учебни­ком, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
* соотносить внешнюю оценку и само­оценку.

Обучающийся получит возможность научиться:

* самостоятельно выделять и фор­мулировать познавательную цель;
* осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных це­лей;
* проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;
* осуществлять самоконтроль и са­мопроверку усвоения учебного мате­риала каждого раздела программы;
* осуществлять самооценку и адек­ватно оценивать действия окружаю­щих.

**Познавательные УУД**

Обучающийся научится:

* отличать художественный текст от научного и научно-популярного;
* пересказывать текст по плану;
* структурировать знания при сопос­тавлении текстов;
* применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;
* применять известные понятия к но­вому материалу, формулировать вы­воды;
* искать информацию, представлять найденную информацию;
* уметь различать существенную и до­полнительную информацию, выде­лять главное;
* знать разные виды словарей, спра­вочников, энциклопедий.

Обучающийся получит возможность научиться:

* пересказывать близко к тексту не­большие по объему и разные по жанру тексты;
* понимать структуру построения рассуждения;
* воспринимать целостную информа­цию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;
* проявлять инициативу в поиске до­полнительной информации, ориенти­роваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Ин­тернета;
* проводить аналогии между изучае­мым материалом и собственным опы­том;
* создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.

**Коммуникативные УУД**

Обучающийся научится:

* выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диа­логе, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей вы­сказывания;
* проявлять устойчивый интерес к об­щению и групповой работе;
* участвовать в учебном диалоге;
* принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творчес­ких; участвовать в проектах, инсцени­ровках, спектаклях;
* видеть ошибку и исправлять ее с по­мощью взрослого.

Обучающийся получит возможность научиться:

* выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в ли­тературе;
* устно и письменно выражать впе­чатление от прочитанного (аннота­ция, страничка
* читательского днев­ника);
* проявлять самостоятельность в груп­повой работе;
* контролировать свои действия в коллективной работе;
* выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществ­лять рефлексию относительно про­цесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.

**Предметные результаты**

* Формирование навыка слогового чтения как вида речевой деятельности.
* Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.
* Чтение с интонациями и с паузами в соответствии со знаками препинания.
* Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
* Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
* Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
* Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
* Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
* Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
* Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**Обучение грамоте (92ч).**

**Фонетика** (входит в содержание уроков). Звуки речи. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Овладение интонационным выделением звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика** (входит в содержание уроков).Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буква­ми. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Буквы гласных как показатель твердости-мяг­кости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*(йотирован­ные). Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Понимание функций небуквенных графических средств: про­бела между словами, знака переноса, красной строки *(абзаца).*

**Чтение** (входит в содержание уроков). Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение** (входит в содержание уроков)**.** Восприятие слова как объекта изуче­ния, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и со­кращение предложения.

**Орфография** (входит в содержание уроков). Знакомство с правилами правописания и их применение:

● раздельное написание слов;

● обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);

● употребление ь для обозначения на письме мягкости согласных;

● употребление ъ и ь как разделительных знаков;

● прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

● перенос слов по слогам без стечения согласных;

● знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи** (входит в содержание уроков)**.** Понимание прочитанного текста при само­стоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составле­ние рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение неболь­ших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление де­формированного текста повествовательного характера.

**Систематический курс литературного чтения (431 час)**

**Виды речевой и читательской деятельности (330 ч)**

**Аудирование** (изучается во всех разделах).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух** (изучается во всех разделах).

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст.

Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя** (изучается во всех разделах).

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста**. (111 ч)

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** (35ч)

Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с текстом художественного произведения.** (141 ч)

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека. Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**. (33 ч)

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)** (изучается во всех разделах).

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи)** (10 ч)

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

**Круг детского чтения** (изучается во всех разделах).

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) (49 ч)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность (52 ч)**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание  учебного предмета | | | Тематическое  планирование | | | | | | | Количество  часов | | | | | | | | Характеристика  деятельности  обучающихся |
| 1 кл | | 2 кл | | 3 кл | | 4 кл | |
| **Обучение грамоте (115 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Фонетика (*входит в содержание уроков*)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.  Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.  Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твёрдых и мягких фонем, звуко-символическое их обозначение. Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.  Слог как минимальная произносительная единица.  Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных. | | | Первоначальное представление о слове как единстве значения и звучания. Звуки речи. Звуковой анализ слова с выделением, называнием каждого звука в слове, фиксацией звуков фишками. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним зву­ком ***(****мак—рак*). Гласные и согласные звуки. Различение гласных и согласных звуков. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Согласные звонкие и глухие. Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Ударение.Способы его выделения. Определение места ударения.Слогоударные схемы. | | | | | | |  | | **-** | | **-** | | **-** | | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного вы­деления звука в слове. Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (по послед­нему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отноше­нии (*н—м, р—л, с—ш* и др.). Находить в стихотворении слова с заданным звуком. Моделировать звуковой состав слова (в том числе в игровых си­туациях - игра «Живые звуки»). Соотносить слова с соответствую­щими слогоударными схемами. Подбирать слова к заданной слогоударной схеме. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения  задания.  Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного.  Читать слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую  форму слова по его буквенной записи.  Соотносить прочитанные слова с картинками, на которых изоб­ражены соответствующие пред­меты. |
| **Графика (*входит в содержание уроков*)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв *и, е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.  Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма. | | | Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного.  Функции букв е, ё, ю, я. Буквы, обозначающие согласные звуки. Разные способы обозначения буквами звука [й’]. Функция букв ь и ъ.  Русский алфавит. Название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. | | | | | | |  | | **-** | | **-** | | **-** | | Сравнивать: соотносить звук и  соответствующую ему букву.  Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости—мягкости предшествующих согласных звуков.  Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с—з, ш—ж, с—ш, з—ж, р—л, ц—ч и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о—а, и—у, п—т, л—м, х—ж, ш—т, в—д и т. д.).Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й’].Объяснять функцию букв ь и ъ.Воспроизводить алфавит. Осознавать алфавит как определенную послед-ть букв. Восстанавливать алфавитный  порядок слов. |
| **Чтение (*входит в содержание уроков*)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение  и чтение целыми словами со скоростью соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов,  словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками  препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.  Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании | | Овладение способом чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).Отработка техники чтения. Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов.  Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  Два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое.  Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.  Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению словами. | | | | | | | |  |  | | |  | |  | | **Читать** слоги с изменением буквы гласного. **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи. **Сравнивать** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответств. предметы. **Анализировать:** находить слово, соответствующее названию предмета.Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения.Подбирать пропущен в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.  **Читать** предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  **Анализировать** текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения.  **Сравнивать** два вида чтения:  орфографическое и орфоэпическое – по целям.  **Читать**орфоэпически правильно.  **Читать выразительно**текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи. |
| **Слово и предложение (*входит в содержание уроков*)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы *(роза, ландыш, осока),* и слов с обобщающим значением *(цветы, растения).*Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. | | | Слово как объект изучения, материал для анализа. Различение  слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Слова, называющие предметы. Слова, называющие действия. Слова, называющие признаки. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Понимание значения слова в контексте. Включение слов в предложение. Наблюдение над родственными словами (без введения терминологии).  Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.  Коррекция предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки. | | | | | | |  | | **-** | | **-** | | **-** | | Классифицировать слова в  соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия).  Группировать слова, сходные  по значению и звучанию.  Моделировать предложение.  Наблюдать: определять количество слов в предложении.Списывать деформированный текст с его параллельной корректировкой. Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. |
| **Орфография (*входит в содержание уроков*)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Знакомство с правилами правописания и их применение:  - раздельное написание слов;  -обозначение гласных после шипящих (*ча - ща, чу - щу, жи -ши*);  - употребление *ь* для обозначения на письме мягкости согласных;  - употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков;  -прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;  - перенос слов по слогам без стечения согласных;  - знаки препинания в конце предложения. | | | | | Раздельное написание слов. Гласные после шипящих в ударных слогах *(ча - ща, чу - щу, жи - ши).* Заглавная буква в начале предложения. Заглавная буква в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения. Деление слов на слоги. | | | |  | | ***-*** | | ***-*** | | ***-*** | | | Анализировать текст: находить слова с буквосочетаниями ча—ща, чу—щу, жи—ши. Выписывать из текста слова с буквосочетаниями ча—ща, чу—щу, жи—ши.  Подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы. Объяснятьправила написания слов с заглавной буквы.  Подбирать слова,которые пишутся с заглавной буквы; подбирать и записывать имена собственные на заданную букву. Оформлять начало и конец предложения.  Применятьизученные правила при списывании и записи под диктовку. |
| **Развитие речи (*входит в содержание уроков*)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Первоначальное представление о речи с помощью наглядно- образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.  Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику. | | | | Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированных предложений повествовательного характера. | | | | | |  | | **-** | | **-** | | **-** | | Составлять текст по серии сюжетных картинок.  Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.  Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.  Обосновывать собственное мнение. |
| **Систематический курс (431 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2. Виды речевой и читательской деятельности (330ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Аудирование (изучается во всех разделах)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Восприятие на слух звучащей речи, адекватное понимание содержание звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия, особенностей поведения героев и описание их автором; определение жанра художественных произведений. | | | Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя.  Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.  Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои.  Жанры художественных произведений.  Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий.  Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация). | | | | | | |  | |  | |  | |  | **Воспринимать** на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. **Воспринимать** учебный текст: определять цель, **конструировать** алгоритм выполнения учебного задания, оценивать ход и результат выполнения задания. **Характеризовать** особенности прослушанного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. **Сравнивать** свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.**Различать** на слух речь родного и иностранного языков. | |
| ***Чтение вслух (изучается во всех разделах)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст.  Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (сло­восочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение неболь­шого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; по­нимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение пред­ложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. | | | | | | | | Выразительное чтение текстов: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; по­нимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. | |  | |  | |  | |  | | Сознательно и плавно читать слова, предложения, тексты, не допуская перестановок букв и слогов в словах. Постепенно перейти от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами.  Увеличивать от класса к классу скорость чтения, позволяющий осмыслить текст.  Выразительно читать небольшие тексты.  Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания.  Понимать смысловые особенности разных по виду и типу текстов. |
| ***Чтение про себя (изучается во всех разделах)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла про­читанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмот­ровое.  Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, допол­нения высказывания и др. | | | Осознание смысла про­читанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.  Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмот­ровое.  Понимание особенностей разных видов чтения. | | | | | | |  | |  | |  | |  | | Постепенно перейти от чтения вслух к чтению про себя произведений доступных по объёму и жанру.  Осознавать смысл прочитанного текста.  Использовать приём контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.  Уметь находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. |
| ***Работа с разными видами текста******(111 ч)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение уме­ния отличать текст от набора предложений.  Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установле­ние причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Оп­ределение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопро­сов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно со­ставленному плану. Соблюдение при пересказе логической последователь­ности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текс­том, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, вы­ступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные ма­териалы.  Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога выска­зыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. На­блюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю). | | | | | | Чтение разных видов текста: художественного, учебного, научно-популярного — и их сравнение. Отличие текст от набора предложений.  Определение темы и главной мысли текста; деление текста на смысловые части. Оп­ределение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопро­сов или самостоятельно сформулированного высказывания. Подробный, выборочный, краткий пересказ текста по опорным словам или самостоятельно со­ставленному плану. Соблюдение при пересказе логической последователь­ности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование.  Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога выска­зыванием. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. | | | | **11** | | **39** | | **29** | | **32** | | Иметь представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном; уметь их отличать.  Отличать текст от набора предложений.  Определять тему и главную мысль текста и каждой его части. Уметь озаглавливать части текста.  Выполнять подробный, краткий и выборочный пересказ текста по опорным словам или самостоятельно составленному плану.  Составлять разные типы текстов: описание, рассуждение, повествование.  Уметь работать с разными видами информации.  Участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений.  Уметь работать со справочными материалами. |
| ***Библиографическая культура(35 ч)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатан (об­щее представление). Книга учебная, художествен, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная .Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание со­чинений, периодическая печать, справочные издания.Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельн. пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.Определение (с помощью учителя) особенностей учебного и научно-популярного (сообщение, объяснение) текстов. | | | | Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).Книга-произведение, книга-сборник, собрание со­чинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, слова­ри, энциклопедии).Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Алфавитный каталог. Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. Знакомство с библиотекой. Алфавитный каталог. Каталожная карточка, её назначение. | | | | | | **7** | | **10** | | **10** | | **8** | | Иметь представление о первых книгах на Руси.  Знать элементы книги: содержание, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации.  Иметь представление о видах информации в книге (научная, художественная).  Различать типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.  Выбирать книги на основе рекомендованного списка, картотеки, алфавитного каталога.  Определять (с помощью учителя) особенности учебного и научно-популярного текстов. |
| ***Работа с художественным произведением (141ч)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Понимание содержания художествен произведения, умение эмоционально откликаться на него, Понимание заглавия произведения, его адекватн. соотношение с содержанием.  Определение особенностей худож. текста, понимание цели его создания. Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать, (воссоздать) картины, созданные писателем.  Самостоятельное воспроизведение текста художествен.произведения (эпизода) с использованием выразит. средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произве­дении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выяв­ление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главн мысли произведения.  Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступки героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, от бор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.  Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).Осознание понятия «Родина», представл о проявлении любви к ней в литер. произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.  Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно­-художествен произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость.  Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявле­ний эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, осно­ванного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни дру­гого человека.  Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на подлинной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, изба л км нечестности и обмана.  Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных, поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений. | | | | | | Содержание и заглавие художественного произведения. Воспроизведение художественного текста. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.Характеристика героя произведения анализ его поступков и мотивов поведения.  Тема текста.  Определение темы текста сначала с помощью учителя, затем самостоятельно. Уточнение темы текста.  Главная мысль текста.  Обсуждение главной мысли произведения: что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.  Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.Работа с текстом.  Составление плана текста.  Определение главной мысли текста.  Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста.  Подробный пересказ текста.  Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Пересказ фрагмента текста. Пересказ текста.  Краткий или сжатый пересказ текста  Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Слова, выражения текста для устного высказывания. Сокращение текста. Краткий пересказ текста.  Выборочный пересказ текста  Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения. Составление текста на основе отобранных языковых средств. Рассказ о герое по коллективно составленному плану.  Рассказ о герое произведения по самостоятельно составленному плану.  Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряжённого момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начала действия.  Составление текста на основе отобранных языковых средств по коллективно составленному плану.  Рассказ по иллюстрации к тексту  Анализ иллюстрации при помощи учителя подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации. Составление рассказа.  Сопоставление поступков героев.  Главная мысль произведения.  Виды устного народного творчества: потешки, скороговорки, песенки, загадки, сказки, перевёртыши.  Нравственно-этические понятия в художественных произведениях.  Анализ поступков главных героев произведений.  Сопоставление произведений, поступков главных героев, описания природы в художественных произведениях и стихотворениях. | | | | **9** | | **54** | | **40** | | **38** | | Понимать содержание художественного произведения, заглавие произведения, его адекватное соотношение с содержанием.  Определять особенности художественного текста, понимать цели его создания.  Выполнять анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов.  Воспроизводить текст художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка.  Составлять рассказ по рисункам и иллюстрациям.  Выполнять словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.  Выполнять характеристику героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения.  Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять главную мысль произведения.  Сравниватьтемы произведений авторов – представителей разных народов России. Анализировать нравственно – эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов.  Освоить различные виды пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий.  Выяв­лять авторское отношение к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимать главную мысль произведения.  Выбирать фрагменты текста: описание природы, места действия, поступки героя. Сопоставлять эпизоды из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.  Заучивать наизусть небольшие стихотворения и произведения игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).  Осознавать понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России.  Понимать нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно­художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость.  Обсуждать и толковать значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.  Размышлять о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; уметь применить их в повседневном общении; желать избегать проявле­ний эгоизма,зависти, недоброжелательности. Уметь приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.  Понимать хорошие и плохие поступки героев произведений, уметь обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Выполнять анализ своих собственных, поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений. |
| ***Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами (33ч)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (пе­редача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различн. видом текста. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключ слова, модель, схему. | | | Заглавие, содержание и структура научно-популярного текста.  Отличительные особенности былин, легенд, библейских рассказов.  Анализ различных видов текста.  Деление текста на части, озаглавливание частей, определение микротем.  Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.  Подробный, выборочный и краткий пересказ текста. | | | | | | | **-** | | **4** | | **9** | | **20** | | Понимать заглавие произвед, адекватно соотносить с его содержанием. Определять особенности учебн и научно-популярн текстов).  Понимать отдельные, наиболее общие особенности текстов былин, легенд, библейских рассказов. Иметь представление о простейших приёмах анализа различных видом текста: установление причинно-следств связей.  Определять главную мысль текста. Делить текст на части. Определять микротемы, ключевые или опорные слова. Строить алгоритм деятельности по воспроизведению текста.  Воспроизведить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему. |
| ***Говорение (культура речевого общения) (изучается во всех разделах)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.  Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно – выразительных средств языка для создания собственного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собствен высказывания; анализ авторского замысла; передача основн мысли текста в высказ. Устное сочинение как продолжение прочитанного произвед, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему. | | | **Диалог**.Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость – первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе.  **Монолог**. Определение главной мысли высказыван на заданную тему. Выраз.средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация высказывания окружающим.  **Устный** **рассказ**. Определение темы прочитан произведения, рассмотренной иллюстрации. Определение главной мысли произведения.  Определение темы и главной мысли устного сочинения. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим. | | | | | | |  | |  | |  | |  | | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Брать на себя роль помощника детям другой национальности в выполнении речевых заданий на русском языке.  Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации.  Конструировать монологическое высказывание ( на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.  Создавать (устно) текст с учётом особенностей слушателей. |
| ***Письмо (культура письменной речи) (10ч)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Нормы письмен. речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения). Использование в письменной речи выразительных средств языка в мини-сочинениях типа текста повествован, текста-описания, текста-рассуждения,  рассказа на заданную тему, отзыва | | | Определение темы своего высказывания (то, о чём бы я хотел рассказать). Определение главной мысли высказывания. Выразительные средства языка для письменного высказывания. Типы васказываний: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Структура письменного высказывания. Устное сочинение в форме рассказа, отзыва. | | | | | | | **-** | | **3** | | **3** | | **4** | | **Создавать** письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чём бы я хотел сказать).  **Определять** тип высказывания (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение), **отбирать** целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста |
| **3. Круг детского чтения (изучается во всех разделах)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечествен. и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современ. писателей народов России и зарубежных стран. Книги художеств, научно-популярн, исторические, приключенческие, справочно-энцикл литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразии произведен, предназначенных для чтения и слушания в классе, самост. и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи. Основные темы детск. чтения: фольклор разных народов, произвед о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедл; юморист. произведения. | | | Произведения устного народного творчества русского и других народов России. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины. Классики детской литературы. Классики русской литературы XIX – XX веков. Произведения отечественной и зарубежной литературы: рассказы, сказки, стихотворения, пьесы. Мифы, легенды, библейские рассказы. Детские журналы. Справочник для учащихся начальной школы. Энциклопедия «Про всё на свете».  **Темы** **детского** **чтения**.  Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине, приключенческая литература, фантастика. Детская литература народов России.  Отработка навыков чтения: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны «Литературии», «Мы идём в библиотеку». | | | | | | |  | |  | |  | |  | | Читать произведения устного народного творчества разных народов, произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками.  Читать книги художественные, научно-популярные, исторические, приключен, справочно-энциклопедич. литература, детские периодические издания.  Знать жанровое разнообразии произвед, предназначенных для чтения и слушания в классе, самост.и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи).Читать произведения из рекомендательного списка для чтения в конце каждого раздела. |
| **4. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) (49ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Средства выразительности: сравнение, звукопись, олицетворение, метафора, гипербола, повтор. Литератур понятия: художественное произведение, художествен. образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь поступки, мысли. Отношение к герою, рассказчик. Композиц. формы речи: повествование, описание, монолог героя, диалог героев. Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосл: ритм, рифма. Историко – литературн понятия: фольклор и авторские художествен произведения Жанровое разнообразие произвед для чтения устн народн творчества.Литературная сказка. Художеств особен-ти сказок: лексика, структура.Рассказы, пьесы, повести, стихотворения, басни, очерки, статьи детской периодики – произведения классиков отечествен и зарубежной литературы XIX – XX веков . | | | | | | | Малые жанры фольклора. Жанры произведений: рассказы, стихотворения, сказки. Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. Развитие действия. Герой произведения. Характер героя. Средства выразительности. Сравнение. Метафора. Гипербола. | | | **5** | | **10** | | **27** | | **7** | | **Сравнивать** малые фольклорные жанры произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.  **Сравнивать** сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.  **Ориентироваться** в литературоведческих понятиях и терминах.  **Наблюдать**: выделять особенности разных жанров художественных произведений.  **Наблюдать**: находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы. |
| **5. Творческая деятельность (52 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения. | **Постановка живых картин** Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение разл. ролей в тексте. Выразит средства для инсценировки. Постановка живых картин.**Чтение по ролям** Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение разл ролей в тексте. Выразит. средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Чтение по ролям. **Инсценирование**.Определение фрагмента для инсценирования. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для инсценирования. **Устное словесное рисование.**Определение фрагмента для устн словесн рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. **Устное сочинение**. Отражение в уст. сочинен темы прочитанного произведения. Определение главной мысли произведения. Определение темы и главной мысли устного высказывания. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация устного сочинения. | | | | | | | | | **8** | | **16** | | **18** | | **10** | | **Инсценировать** художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства; намечать мизансцены.  **Конструировать** устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка.  **Презентовать** устное сочинение. |
|  | **ИТОГО:** | | | | | | | | | **132** | | **136** | | **136** | | **119** | |  |

**Тематическое планирование часов по учебному предмету «Литературное чтение»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | ***Разделы, темы*** | ***Количество часов*** | | | | | | | | | |
| ***Примерная программа*** | ***Авторская программа*** | ***Рабочая программа*** | ***Рабочая программа по классам*** | | | | | | |
| ***1 кл.*** | | ***2 кл.*** | | | ***3 кл.*** | ***4кл.*** |
| **I.** | **Обучение грамоте** | **92** | **92** | **92** | **92** | |  | | |  |  |
|  | Фонетика |  |  | Входит в  содержание уроков | Входит в содержание уроков | |  | | |  |  |
|  | Графика |  |  |  | | |  |  |
|  | Чтение |  |  |  | | |  |  |
|  | Слово и предложение |  |  |  | | |  |  |
|  | Орфография |  |  |  | | |  |  |
|  | Развитие речи |  |  |  | | |  |  |
| **I I.** | ***Систематический курс*** | **448** | **448** | **431** |  | |  | | |  |  |
| **1**. | ***Виды речевой и читатель деятельности:*** |  |  | **330** | **27** | | **110** | | | **91** | **102** |
| 1.1 | аудирование |  |  | Изучается во всех разделах | | | | | | | |
| 1.2 | чтение вслух |  |  |
| 1.3 | чтение про себя |  |  |
| 1.4 | работа с разными видами текста |  |  | 111 | 11 | | 39 | | | 29 | 32 |
| 1.5 | библиографическая культура |  |  | 35 | 7 | | 10 | | | 10 | 8 |
| 1.6 | работа с текстом художественного произведения |  |  | 141 | 9 | | 54 | | | 40 | 38 |
| 1.7 | работа с учебными, научно-популярными и другими текстами |  |  | 33 | - | | 4 | | | 9 | 20 |
| 1.8 | говорение (культура речевого общения) |  |  | Изучается во всех разделах | | | | | | | |
| 1.9 | письмо (культура письменной речи) |  |  | 10 | - | 3 | | 3 | 4 | | |
| **2.** | ***Круг детского чтения*** |  |  | Изучается во всех разделах | | | | | | | |
| **3.** | ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*** |  |  | **49** | **5** | **10** | | **27** | **7** | | |
| **4.** | ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)*** |  |  | **52** | **8** | **16** | | **18** | **10** | | |
|  | ***ИТОГО:*** | **540** | **540** | **523 (17)** | **132** | **136** | | **136** | **119** | | |

Резерв: 17 часов за 4 года.

В рабочей программе 1класс обучению грамоте определено 92 ч и 40 ч на изучение курса «Литературное чтение». Со­держание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения.

**Учебно - тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Кол-во час** | **Тема урока чтения** | **Вид деятельности** | **Планируемые результаты** | **Творческая, исслед., проектная деят-ть** | **Форма контроля** |
|  | **6ч** |  |  | | | |
| 1. | **1** | **Мир общения. «Давайте знакомиться!»** Введение понятия «общение». Цель и результат речев. общ-я. Прив-вие. Знакомство. | Практическое введение понятия «общение»; знакомство детей с персонажами учебной книги и друг с другом; способствовать развитию навыков устного общения – умения говорить и слушать; различать цель и результат общения; привлечь внимание к слову и его номинативной функции. | Знание понятия «общение»; умение общаться; умение различать цель и результат общения; словесно определять размер изображённых предметов; классифицировать предметы. | изображение членов своей семьи, подготовка рассказа о семье. | индивидуальная (тестирование). Заполнение «Карты знаний». |
| 2. | **1** | **Слово в общении.** Выявление уровня развития лексики. | Практическое знакомство с целями и средствами общения через игровые ситуации и диалог литературных героев; осмысление роли слова в общении; развитие умения быстро находить слова для обозначения окружающих предметов. | Безошибочное использование в речи, нахождение в литератур. Произведен. обобщающих слов и понятий, сравнит. прилагательнУметь выстроить конструкцивные способы взаимод-я с окруж. |  | индивидуальная (тестирование). Заполнение «Карты знаний». |
| 3. | **1** | **Слово и предложение.** | Осмысление роли слова в общении; развитие умения быстро находить слова для обозначения окружающих предметов. Выявление уровня сформированности грамматической стороны речи. | Поз-ные: использование в речи сложных предложений разных видов.Рег-ные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать своё действие в соответствии с поставлен задачей. |  | индивидуальная (тестирование). Заполнение «Карты знаний». |
| 4 | **1** | **Составление «Карты знаний», индивидуальных планов продвижения по предмету.** | Выполнение диагностич заданий и упражнений для выявления уровня сформированности грамматической стороны речи: составление предложений разных видов; слушание и принятие данного задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление проблем в знаниях и умениях. | Рег-ные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Ком-ные: уметь выстроить конструктивные способы взаимодействия с окружающими. | творческая работа | индивидуальная (тестирование). Заполнение «Карты знаний». |
| 5 – 6 | **2** | **Представление результатов творч. самостоятельной работы.** | Практическое знакомство с целями и средствами общения через игровые ситуации и диалог литературных героев; осмысление роли слова в общении; развитие умения быстро находить слова для обозначения окружающих предметов. | Поз-ные: осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием дополнительной литературы, использование знаково-символических средств для решения задания, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. |  |  |
|  | **86 ч**  **20 ч** |  | **Раздел «Мир общения».** | |  |  |
| 7 | **1** | **Давайте знакомиться!** | Формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. | Соотносить то, что уже известно, и то, что ещё не известно, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; уметь слушать и вступать в диалог. |  |  |
| 8 | **1** | **Мы – хорошие друзья. Культура общения.** | Формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; построение логической цепи рассуждений, анализ объектов с целью выделения признаков. | Контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. |  |  |
| 9 | **1** | **Мои любимые книжки. Первый школьный звонок. Цель и средства речевого общения.**  **Вн.чт.** «Произведения К.Чуковского». 20’ | Практическое знакомство с целями и средствами общения через игровые ситуации и диалог литературных героев; осмысление роли слова в общении; развитие умения быстро находить слова для обозначения окружающих предметов. | Знание понятия «общение»; знание целей и средств общения; умение быстро находить слова для обозначения окружающих предметов; умение классифицировать предметы; сравнивать предметы по размеру, форме, количеству; составлять устные рассказы. |  | Диалог «Разговор по телефону». |
| 10 | **1** | **Жест и его значение. Слова и жесты в общении.** | Ввести понятие «жест», объяснить его значение; научить различать многозначность жеста, воспитывать привычку уместного использования жестов в речевом общении; стимулировать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью. | Знание понятия «жест» и его значения; умение различать многозначность жеста; умение использовать жесты в речевом общении; умение высказывать своё мнение; умение сравнивать; обводить предмет по контуру; штриховать; обводить линии по стрелке. |  | «Чтение» загадок по рисунку. |
| 11 | **1** | **Мы пришли в театр. Мимика и её роль в общении.**  **Вн.чт.** «Авторские сказки». | Развивать умение читать выражение лица героев сказок; формировать умение рассказывать сказки, истории, сопровождаемые уместными жестами, соответствующей мимикой и интонацией; ввести понятие «бордюр». | Умение читать выражение лица героев сказок; умение рассказывать сказки, истории, сопровождаемые уместными жестами, соответствующей мимикой и интонацией; знание понятия «бордюр»; умение проводить параллельные линии; штриховать; составлять устные рассказы; классифицировать предметы. | Рассказ по рисунку ««Кто съел кусок сыра?». | Самостоятельная работа. |
| 12 | **1** | **Кто разговаривает в сказках?. Интонация, её роль в общении.** | Чтение и слушание произведения. Понимание прочитанного. Составление несложных монологических высказываний о героях, событиях произведения. | Восприятие художественного текста. Извлечение необходимой информации из прослушанного текста. Выделяют нравственный аспект поведения. |  |  |
| 13 | **1** | **О чем рассказал Гулливер?. Слова или предметы?.** | Разведение понятий «слово» и «предмет», «слово» и «признак», «слово» и «действие»; классификация слов, обозначающих предметы, признаки, действия; выяснение роли предмета и слова в общении; развивать умение соблюдать правила письма. | Знание понятий; умение классифицировать предметы; умение находить закономерности; работать самостоятельно; умение обводить по контуру; штриховать. | **Р.Р.**Составление устного рассказа. | Самостоятельная работа. |
| 14 | **1** | **Общение с использованием посредников, меток.**  **Вн. чтение.** Стихи о детях. | Переключить внимание детей с общения непосредственного, конкретного на общение опосредованное; познакомить с возможными посредниками общения. | Знание способов общения; возможных посредников общения; умение общаться; умение обводить изображённые предметы; писать линии в рабочей строке. | Составление устного рассказа по картинке. | Самостоятельная работа. |
| 15 | **1** | **Знаки на дорогах.** | Ввести понятие «знак»; ознакомить с элементарными правилами дорожного движения; учить читать знаки; провести подготовку к звуковому анализу слов. | Знание понятия «знак»; знание элементарных правил дорожного движения; умение читать знаки; умение проводить безотрывных линий; раскрашивать; выделять звуки; писать элементы букв. | Составление рассказа «Машины на улицах нашего города». | Определить дорогу к дому с помощью условных обозначений. |
| 16 | **1** | **Условные знаки в городе и дома.** **Кому адресованы знаки?** | Расширить представление об использовании условных знаков в повседневной жизни; учить читать их; упражнять в классификации слов с обобщающим названием предметов; учить составлять рассказы; учить делать простейший звуковой анализ слов. | Знание условных знаков; умение использовать условные знаки в повседневной жизни; умение классифицировать; умение читать знаки; составлять рассказы; умение придумывать знаки; умение обводить петлеобразных линий. |  | Самостоятельная работа. |
| 17 | **1** | **«Путешествие по цветочному городу».**  **Вн.чт.** «Произведения Н.Носова». | Расширить представление об использовании условных знаков в повседневной жизни; учить читать их; упражнять в классификации слов с обобщающим названием предметов; учить составлять рассказы; учить делать простейший звуковой анализ слов. | Знание условных знаков; умение использ-ть условн знаки в повседневнжизни; умение классиф-ть; умение читать знаки; составлять рассказы; умение придумывать знаки; умение обводить; штриховать; преобразовывать овал; делать простейший звуковой анализ слов; писать элементы печатных букв. |  | Самостоятельная работа. Придумать собственные знаки. |
| 18 | **1** | **Знаки в лесу и в парке.**  **Вн. чт.** Русские народные сказки. | Воспитывать гуманное отношение к природе, не проявлять потребит. отношения к ней; на основе создания коммуникативно-речевых ситуаций развивать у детей умение вести диалог, закрепить представление о знаках (символах), их роли в общении; учить делать простейший звуковой анализ слов. | Умение вести диалог; знать о знаках и символах, их роли в общении; умение обводить предметы; классифицировать слова; работать самостоятельно; умение ориентироваться в звуковой структуре слова. | Составление предложений о красоте нашего леса. | Самостоятельная работа. |
| 19 | **1** | **Загадочное письмо** | Научить детей выделять из речи высказывание и записывать его с помощью условных знаков и рисунков; читать написанное; учить выделять звуки в словах. | Умение выделять из речи высказывание и записывать его с помощью условных знаков и рисунков; умение читать написанное; умение раскрашивать; писать элементы печатных букв. | Составление рассказа. Использование ИКТ. | Самостоятельная работа. |
| 20 | **1** | **Подготовка к усвоению звукобуквенного письма.** **Слушаем звуки речи.** | Обобщить сведения о способах записи устного высказывания с помощью рисунков и символов; упражнять детей в записи предложения с помощью пиктограмм; показать необходимость введения звукобуквенного письма. | Знание способов записи устного высказывания с помощью рисунков и символов; умение записывать предложения с помощью пиктограмм; умение составлять и читать письма; раскрашивать; обводить предметы; ориентироваться в звуковой структуре слова; умение писать элементы печатных букв; классифицировать. |  | Составление писем о летних занятиях. |
| 21 | **1** | **Гласные и согласные звуки.** | Учить сопоставлять звуки окружающего мира со звуками человеческой речи; дать представление о речевом аппарате и органах речи; сформировать у учащихся представление о звуках речи, опираясь на их обыденное представление о значении этого понятия; развивать фонематический слух детей записывать их с помощью условных и игр схем. | Умение сопоставлять звуки окружающего мира со звуками человеческой речи; знание о речевом аппарате и органах речи; о звуках речи; умение слышать последовательность звуков в слове, записывать их с помощью условных и игровых схем; писать элементы печатных букв. | Составление рассказа «На даче». |  |
| 22 | **1** | **Твердые и мягкие согласные. Вн.чт.** Сказки зарубежных писателей. | Дать представление о твёрдых и мягких согласных; учить различать их; показать изобразительные возможности звуков слова и отработать приёмы выразительного рассказывания отрывков из литературных произведений; отрабатывать навыки каллиграфического письма. | Знать о твёрдых и мягких согласных; умение различать твёрдые и мягкие согласные; придумывать знаки; умение делать звуковой анализ простейших слов; классифицировать слова; умение подбирать слова с определённым звуком. | Использование ИКТ. |  |
| 23 | **1** | **Упражнения в Звуковом анализе слов.** Модели слов. Классификация слов. | Развивать умение определять количество звуков в слове, их последовательность; учить определять гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие; различать звуковую форму слова и его значение. | Умение определять количество звуков в слове, их последовательность; определять гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие; различать звуковую форму слова и его значение; умение делать звуковой анализ слов. |  | Коллективный анализ слов. |
| 24 | **1** | **Слог. Деление слов на слоги.** Сопоставление понятий: слово — слог. Умение произносить слово по слогам. | Дать учащимся представление о слоге как произносительной части слова, формировать умение произносить слова по слогам и правильно определять составляющие их звукосочетания. | Знание о слоге как произносительной части слова; умение произносить слова по слогам и правильно определять составляющие их звукосочетания; проводить звуковой анализ слов; заполнять схемы; умение читать слова по следам анализа. | Составление рассказа. Использование ИКТ. | Изменить слова так, чтобы вместо одного слога стало два, вместо двух – три. |
| 25 | **1** | **Ударение в слове.** Звуковой анализ слов. Введение понятия ударение. «Чтение» акрофонической записи слова «торт». | Дать учащимся общее представление об ударении в слове и формировать умение определять место ударения в слове; совершенствовать культуру речи учащихся: умение правильно произносить слово и ставить в нём ударение; развивать навыки каллиграфического письма. | Знание об ударении в слове; знать о значении ударения; умение определять место ударения в слове; умение правильно произносить слово и ставить в нём ударение; проводить звуковой анализ слов; заполнять схемы; читать по следам анализа. | Составление рассказа «За праздничным столом». |  |
| 26 | **1** | **Слово, предложение. Речь.**Схемы пред. Воссоздание сод-я сказки с опорой на схемы предложен. | Дать представление о предложении и его функциях; учить детей различать слово и предложение, выделять предл в реч потоке, запис и читать его на основе схем и пиктограмм; показать звучность, мелод-ть и выразит-ть русс. речи. | Знание о предложении и его функциях; умение различать слово и предложение, выделять предложение в речевом потоке, читать его на основе схем и пиктограмм; умение проводить звуковой анализ слов. |  | Составление предложений. |
| 27 | **1** | **Звук [а].**  **Буква Аа.** | Учить выделять звук [а] из речи; учить различать звуки; приучать детей выделять точки-ориентиры; развивать навыки каллиграфич. письма. | Умение выделять звуки; различать звуки; умение обозначать эти звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов. |  | Составление предложений со словом *осы*. |
| 29 | **1** | **Звук [о].**  **Буква Оо.** | Учить выделять звук [о] из речи; учить различать звуки; приучать детей выделять точки-ориентиры; обратить внимание на то, что правильное положение тетради помогает руке плавно двигаться; развивать навыки каллиграфич. письма. |  | Использование ИКТ. |  |
| 30 | **1** | **Звук [у], буква Уу.** Модели слов. Звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Игра «Третий лишний». | Учить выделять звук [у] из речи; учить различать звуки; познакомить с буквой *у;* учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; умение объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; составлять предложения по схеме. |  | Самостоятельная работа. |
| 31 | **1** | **Звук [и]. Буква Ии.** Модели слов-омонимов.Пиктограммы. **Вн.чт.** Литерат авторские сказки. | Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; познакомить с буквой *и;* учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выделять звуки; умение обознач звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; умение объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; составлять предлож по схеме. | Сказки поволжских авторов. | Рассказывание сказки. Чтение предложений. |
| 32 | **1** | **Звук [ы].**  **Букв ы.**  Сравнение звуков [и] — [ы]. | Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; познакомить с буквой *ы;* учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выделять звуки; умение обознач звуки буквами; умение проводить звук анализ слов; умение объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; составлять предл по схеме. | Использование ИКТ. |  |
| 33 | **1** | **Звук [э], буква Э.** Звуковой анализ слов со звуком [э]. | Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; познакомить с буквой *э;* учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; умение объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; составлять предложения по схеме. | Использование ИКТ. |  |
| 34 | **1** | **«Узелки на память».Повторен изученных букв.** Ребусы. Составл предлож по схемам. | Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству. Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных. | Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; умение объяснять знач слова; заполнять звуковые схемы; составлять предлож по схеме. |  |  |
| 35 | **1** | **Звуки [м] — [м`]. Буква М**.  **Вн.чт.**  Литературные авторские сказки. | Дать общее представление о согласных; помочь детям уловить свойства согласных звуков. | Знание о согласных и их свойствах; умение читать по схемам; отгадывать ребусы; умение анализировать. |  | Самостоятельное чтение. |
| 36 | **1** | **Звуки [с] — [с`], буква Сс.** Ударение в словах. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения. | Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных. | Умение выделять звуки; умение обознач звуки буквами; писать буквы и элементы письм букв; умение объяснять значслова; заполнять звуковсхемы; составлять предл по схеме. |  |  |
| 37 | **1** | **Звуки [н] — [н`], буква Н. Звуки [л] — [л`], буква Л.** Логические упражнения. | Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки. Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству. | Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради. |  | Самостоятельная работа. |
| 38 | **1** | **Звуки [т] — [т`], буква Тт.** **Вн.чт.** «Произведения о животных». | Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных. | Умение выделять звуки; умение обозн. звуки буквами; умение проводить звук. анализ слов; печатать буквы; умение читать слова; копировать; ориентир-ся в учебнике. |  | Чтение текста. |
| 39 | **1** | **Звуки [к] — [к`], буква Кк.** Чтение слов с ориентирна знак ударения. | Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради. |  | **Р.Р.**Придумать историю «Волшебный горшочек». |
| 40 | **1** | **«Узелки на память».** **Послогов чтен. Ударение. повт изучен букв.** | Учить чтению по слогам и целыми словами; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради. |  |  |
| 41 | **1** | **Звуки [р] — [р`], буква Рр.** Звуковой анализ. Устные рассказы. | Учить чтению по слогам и цел слов; учить выдел звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительн чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради. | Составление рассказа «Любимый уголок природы». | . |
| 42 | **1** | **Звуки [в], [в`], буква Вв.**  Звуковой анализ. |  |
| 43 | **1** | **Звуки [п] — [п`], буква Пп.** | Учить чтению по слогам и цел. словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразит чтения; развивать навыки каллиграф письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | Использование ИКТ. | Чтение текста. |
| 44 | **1** | **Звуки [г] — [г`], буква Г.**  **Вн.чт.** «Скороговорки». | Учить чтению по слогам и целыми словами; учить различать звуки; разв умение выделять удар слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграф. письма. | Умение проводить звук анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять знач. слов; умение выделять удар слог; умение отличать им. собствен. | Использование электронного приложения к учебнику. | Чтение текста.  Запись слов и предложений. |
| 45 | **1** | **Повторение.** **Сравнение звуков [г] и [к].** | Учить чтению по слогам и целыми словами; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умен читать и запис слова и предлож; умение объяснять значен слов; умение выдел удар слог; умение читать тексты; умение отличать им собствен. | Использование электронного приложения к учебнику. | Чтение текста.  Запись слов и предложений. |
| 46 | **1** | **Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных.** **Чтение текста.** Пересказ. | Учить чтению по слогам и цел слов; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять удар слог; прививать навыки выразител чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение отличать имена собственные. | Использование электронного приложения к учебнику. | Чтение текста.  Запись слов и предложений. |
| 47 | **1** | **«Узелки на память».** **Буквы Е, Ё после согласных.** Позиционное чтение слогов: мо-мё, ло-ле, сэ-се. | Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение отличать имена собственные. | Использование электронного приложения к учебнику. | Чтение текста.  Запись слов и предложений. |
| 48 | **1** | **Звуки [б] — [б`], буква Бб.**  **Вн.чт.** А.Толстой. «Буратино». | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. |  | Чтение текста.  Запись слов и предложений. |
| 49 | **1** | **Звуки [з] — [з`], буква Зз.** Звуковой анализ. Сравнение звуков [з] — [с]. | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | Составление рассказа «Зима в Поволжье». | Свободная самостоятельная деятельность. |
| 50 | **1** | **Деление слов на слоги. Ударение.** **Чтение слов с ориентировкой на знак ударен.** | Учить чтению целыми словами; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | Использ-ие электронного приложения к учебнику. | Самостоятельная работа. |
| 51 | **1** | **Звуки [д] — [д`], буква Дд.** Парные согласные [д] — [т].  **Вн.чт.** «Рус нар ск». | Учить чтению цел словами; учить выдел звуки из речи; учить различать звуки; развумение выделять удар слог; прививать навыки выразит чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выдел удар слог; умение читать тексты. |  | Р.Р.Составление рассказа. |
| 52 | **1** | **Звук [ж], буква Ж.** **Чтение предложений. Повторение.** | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различ звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. |  | Чтение текстов. Запись слов и предложений. |
| 53 | **1** | **Буква Я в начале слова и после гласн.** **Мои первые книжки.** Загадки слов. Чтение текстов по выбору. Пересказ. | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. |  | Чтение текстов. Запись слов и предложений. |
| 54 | **1** | **Узелки на память. Веселые картинки.**  **Буква Я после согласных.** | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. Отработка плавного слогового чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | Составление предложений о реке Волга. |  |
| 55 | **1** | **Игра в слова.** **Повторение изученных букв.** | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. |  |  |
| 56 | **1** | **Звуки [х] — [х`], буква Хх.** Чтение слов без пропусков и искажений. | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграф. письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение работать в парах. |  | Чтение текста. Зрительный диктант. |
| 57 | **1** | **Мягкий знак** — **показатель мягкос согласных.** | Учить чтению цел слов; учить выдел звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выдел удар слог; прививать навыки выразител.чтения. | Умение проводить звук анализ слов; умение читать слова и предл; умение выдел удар слог; умение читать тексты; умение работать в парах. |  | Чтение текста. |
| 58 | **1** | **Чтение слов с «ь». Чтение в парах.** |
| 59 | **1** | **Звук[й], буква Йй.** Чтение слов с новой буквой..  **Вн.чт.** К.Чуковский «Мойдодыр». | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение работать в парах. |  | Составление предложений о растениях под нашим окном. |
| 60 | **1** | **Повторение изученных букв.** | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение работать в парах. | Использование электронного приложения к учебнику. | Р.Р.Составление предложений. Чтение текстов. |
| 61 | **1** | **Буква Ю в начале слова** и **после** **гласных.** Чтение слов и предложений. | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение выразительно читать; составлять рассказы по своим картинкам; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. |  | Чтение текстов. |
| 62 | **1** | **Буква Ю после согласных.** Чтение слов: лук — люк, круг — крюк. | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение работать в парах. |  | Р.Р.Составление рассказа. |
| 63 | **1** | **Приговорки, игры, песенки.** **Повторение изученных букв.** | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение работать в парах. |  | Наизусть. |
| 64 | **1** | **Узелки на память.**  **Вн.чт.** «Устное народное творчество». | Учить чтению целыми словами без пропусков и искажений; учить выделять звуки из речи; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах. |  | Выразительное чтение. |
| 65 | **1** | **Звук [ш], буква Шш.** Сравнение звуков [ш] — [ж]. Чтение слов и предложений. | Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству. прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать слова и предл; умение объяснять знач слов; умение выделять удар слог; умение читать тексты; озаг-ть текст; умение работать в парах. | Использов-ие электронного приложения к учебнику. | Самостоятельная работа. Выучить правило жи-ши. |
| 66 | **1** | **Выразительное чтение диалогов.** | Учить выразительному чтению диалогов. | Умение выразительно читатьдиалог; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. |  |  |
| 67 | **1** | **Звук [ч`], буква Чч.** Чтен слов и предлож. С новой буквой. Отработка слог чтения и чтения целыми словами. | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | Использование электронного приложения к учебнику. | Читать скороговорки. Выучить правило ча-чу. |
| 68 | **1** | **Звук [щ`]. Буква Щщ.** Упражнение в темповом чтении слов и предложений. Культура общения.  **Вн.чт.** «Стихи С.Михалкова». | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; умение читать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме. | Использование электронного приложения к учебнику. | Выучить правила чу-щу; ча-ща.  Чтение текстов. |
| 69 | **1** | **Звук [ц], буква Цц.**  **Диалог.** Чтение текста по слогам и целыми словами. | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме. | Составление рассказа «Птицы нашего края». | Чтение текста. Запись слов и предложений. |
| 70 | **1** | **Звук [ф], [ф`], буква Фф.** **Сравнение звуков [в] — [ф].** | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; печатать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение писать под диктовку. | Использование электронного приложения к учебнику. | Самостоятельная работа. |
| 71 | **1** | **Разделительные ь и ъ.** Сравнение слов семя — семья; поехал — подъехал и др. «Моя первая энциклопедия».  **Вн.чт.** «Моя первая энцик-ия». | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. |  | Творческий диктант. |
| 72 | **1** | **Узелки на память.** Классификация букв. | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; печатать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение писать под диктовку. | Использование электронного приложения к учебнику. | Чтение текстов. Запись под диктовку. |
| 73 | **1** | **Чтение текстов «На что клад, когда в семье лад».** |
| 74 | **1** | **Алфавит.** **Чтение загадок о буквах.** Завершение «Веселого путешествия от А до Я». | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; печатать буквы; умение читать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение работать в парах; |  | Чтение текстов. Запись под диктовку. |
| 75 | **1** | **Повторенье — мать ученья. Знаки городов России.** | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звук анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предлож; умение объяснять значен слов; умение выделять удар слог; озаглавливать текст; умение работать в парах; умение оформлять предлож на письме; умение писать под диктовку. | Использование электронного приложения к учебнику. | Чтение текстов. Запись под диктовку. |
| 76 | **1** | **Слово, его значение.** | Пробудить в детях фантазию; стимулировать развитие воображения на основе приёма оживления, одухотворения предметов природы. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать слова и предложения; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение работать в парах; | Н.Пикулева. «Загадки. Скороговорки». | **Р.Р.**Составление предложений. |
| 77 | **1** | **По страницам старинных азбук.** Чтение по выбору. «Читалочка».  **Вн.чт.** «Произведен из старинных азбук». | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение выразительно читать; умение проводить звуковой анализ слов; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. |  | Чтение текстов. |
| 78 | **1** | **Семейное чтение. Из старинных азбук и книг для чтения.** | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение выразительно читать; умение проводить звуковой анализ слов; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. |  | Чтение текстов; анализ. |
| 79 | **1** | **Произведения Л.Толстого и К.Ушинского.** | Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству. | Умение выразительно читать; составлять рассказы по своим картинкам; умение проводить звуковой анализ слов; умение объяснять знач слов; умение выделять удар слог; умение читать тексты. |  | Самостоятельная работа. |
| 80 | **1** | **Про всё на свете. Б. Заходер. «Почему?»** | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударн слог; прививать навыки выразит чтения. | Умение выразительно читать; умение проводить звуковой анализ слов; умение объяснять знач слов; умение выделять удар слог; умение читать тексты. |  |  |
| 81 | **1** | **Об одном и том же по-разному.** Писатели и музыканты. | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение выразительно читать; умение проводить звуковой анализ слов; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. |  | Наизусть**.** |
| 82 | **1** | **Книга природы.** Произведения Н.Сладкова, В.Бианки, Н.Матвеевой.  **Вн.чт.** «Произвед о природе». | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение выразительно читать; умение проводить звуковой анализ слов; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | Составление рассказа о красоте природы Южного Урала. | Выразительное чтение. |
| 83 | **1** | **Удивительное рядом.** Научно-познавательные рассказы. | Пробудить интерес к научно-познавательным рассказам; готовить детей к осмыслению различий в научном и художественном стиле изображения событий. | Умение выразительно читать; составлять рассказы по своим картинкам; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. |  | Составление рассказа. |
| 84 | **1** | **Сочиняй, придумывай, рассказывай.** Загадки. | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение выразительно читать; составлять рассказы по своим картинкам; умение проводить звуковой анализ слов; умение объяснять значен слов; умение выделять удар слог; умение читать тексты. |  | Отгадывание загадок. Составление своих загадок. |
| 85 | **1** | **Произведения Д.Хармса и Б.Заходера.** | Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству. Пробудить в детях фантазию; стимулировать развитие воображения на основе приёма оживления, одухотв предметов природы. | Умение выразительно читать; составлять рассказы по своим картинкам; умение проводить звуковой анализ слов; умение объяснять значен слов; умение выделять удар слог; умение читать тексты. |  |  |
| 86 | **1** | **Большие и мален секреты. Д. Чиарди. «Об удивительных птицах».** **Вн.чт.** «Произведения Д.Хармса». | Пробудить в детях фантазию; стимулировать развитие воображения на основе приёма оживления, одухотворения предметов природы; развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству. | Умение выразительно читать; составлять рассказы по своим картинкам; умение проводить звуковой анализ слов; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. |  | Выразительное чтение. |
| 87 | **1** | **А.Майков. «Колыбельная песня». С.Чёрный. «Колыбельная»** (для куклы). | Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству. Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение выразительно читать; составлять рассказы по своим картинкам; умение проводить звуковой анализ слов; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. |  | Выразительное чтение. |
| 88 | **1** | **Считалки. Сказки. Присказки.** | Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству. | Умение выразит читать; составлять рассказы; умение проводить звук анализ слов; умение объяснять знач слов; умение выдел удар слог; умение читать тексты. |  | Наизусть. |
| 89 | **1** | **Как общаются люди. Б. Заходер. «Приятная встреча».**  **В.Лунин, «Вежливый слон».** | Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству. | Умение выразительно читать; умение проводить звуковой анализ слов; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. |  | Выразительное чтение. |
| 90 | **1** | **Умеет ли разговаривать природа?** Произведения И.Токмаковой, В.Берестова и Н.Матвеевой.  **Вн.чт.**«Произведен В.Бианки». | Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству. Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение выразительно читать; умение проводить звуковой анализ слов; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; составлять рассказы. |  | Выразительное чтение. |
| 91 | **1** | **Волшебство.** А.Фет. «Уж верба вся пушистая…». А.К.Толстой. «Колокольчики мои…». | Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству. | Умение выразительно читать; составлять рассказы; умение проводить звуковой анализ слов; умение объяснять значен слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. |  | Наизусть. |
| 92 | **1** | **Самое удивительное чудо на свете. Сказки.** | Развивать интерес к чтению произведений разных жанров, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфич.письма. | Умение выразительно читать; составлять рассказы; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать. |  | Выразительное чтение. |

**Литературное чтение**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока  Произведения для чтения | Часы | Цели и задачи урока | | Планируемые результаты | Рекомендуемые приёмы работы | | | |  | Н.Р.К. | | | Форма контроля |
| **Часть 1** | | | | | | | | | |  |  | | | |
|  | **«Книги – мои друзья»** *Книга – писатель – читатель.Способы передачи информац: жесты, рисунки, книги, компьютер.*  *Книга – обложка – автор – каталог.* | **7ч.** |  | |  |  | | | |  |  | | |  |
| 1. | Тема: **«Книги – мои друзья».** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Способы передачи информации. Диалог.   Книга – писатель – читатель. | 1ч. | Познакомить с книгой «Литературное чтение»; учить читать плавно, неторопливо, целыми словами, вникая в смысл читаемого. С.Маршак. «Новому читателю». | | Иметь представление о книге; умение читать плавно, неторопливо, целыми словами; умение вникать в смысл читаемого. | Знакомство с учебником; с авторами; условными обозначениями; чтение обращения; рассматривание иллюстраций; чтение произведений, обсуждение. | | | |  | М.Гроссман. «Был Вова до этого…» | | | Наизусть с.7. |
| 2. | Тема: **«Как хорошо уметь читать»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **Загадки, пословицы о книге.**  **2.Возникновение письменности.** | 1ч. | Дать первоначальное представление о значении книги; стимулировать желание научиться хорошо читать; познакомить с информацией о возникновении письменности; формировать культуру общения с книгой. | | Иметь представление о возникновении письменности; умение общаться с книгой. | Чтение наизусть стихотворения С.Маршака; вопросы; чтение названия новой темы; объяснение смысла загадки; работа в парах; чтение высказывания К.Ушинского; знакомство с узелковым письмом; рассматривание знаков – иероглифов; творческая работа; составление собственных загадок; беседа о книге. |  | | | |  | | | Записать сообщение с помощью знаков рисунков.  («Я люблю читать книги», «Я люблю играть в футбол» и др.) |
| 3 – 4. | Тема: **«Как бы жили мы без книг?»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **С.Михалков. «Как бы жили мы без книг?»** Б.Заходер. «Живая азбука», А.Барто. «Стали грамотными».  2. «Читалочка-обучалочка» (чтение целыми словами).  3.**Вн.чт. «Мы идём в библиотеку».**  **С.Маршак. «Разговор с первым классом».** | 2ч. | Познакомить детей с библиотекой; учить выбирать книги; внимательно рассматривать иллюстрации в учебнике; получать необходимую информацию; познакомить с рекомендательным списком книг; учить читать тексты в медленном и ускоренном темпе. | | Умение выбирать книги; ориентироваться на тематический указатель; умение работать с иллюстрациями; получать необходимую информацию; умение читать тексты в разном темпе. | Знакомство с библиотекой; ориентировка на тематический указатель; рассматривание выставки книг; чтение выбранных книг; запись в библиотеку; чтение отрывка стихотворения С.Михалкова; выставка книг С.Михалкова; подготовка к выразительному чтению; отработка навыка чтения. |  | | | | А.Борченко. «Большой я или мал?» | | | Наизусть с.13. |
| 5. | Тема: **«Мои любимые писатели»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **А.Пушкин. «Руслан и Людмила»** (отрывок) – «У лукоморья дуб зелёный…».  2. Любимый отрывок из сказки А.Пушкина. | 1ч. | Рассказать об А.Пушкине; познакомить с выставкой книг; учить читать произведения А.Пушкина. | | Знать об А.С.Пушкине; умение читать произведения А.С.Пушкина. | Выставка книг А.Пушкина; слово об А.Пушкине; выразительное чтение отрывка; анализ; чтение детьми; словесное рисование |  | | | |  | | | Выразительное чтение. |
| 6. | Тема: **«Сказки К.Чуковского»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **«Наш театр». Сказка К.Чуковского «Айболит».** (Слова автора и действующих лиц.)  2.**Вн.чт.** Книги К.Чуковского. | 1ч. | Познакомить со сказками К.Чуковского; инсценировать отрывок; учить выделять слова автора и действующих лиц; отрабатывать выразительное чтение. | | Знать произведения К.Чуковского; умение инсценировать; выделять слова автора и действующих лиц. | Рассматривание выставки книг; беседа по произведен К.Чуковского; подготовка к инсцениров; чтение отрывка сказки; анализ; выразит чтение по ролям; обсуждение и харак-ка качеств хор чтеца; рекомендац для чтения стих и сказок К.Чуковского. | |  | | |  | | | Выразительное чтение. |
| 7. | Тема: **«Из книг К.Ушинского». Обобщение по разделу** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **«Из книг К.Ушинского».** Семейное чтение. К.Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому»;  2. «Маленькие и большие секреты страны Литературии».  3. Самостоятельное чтение. В.Осеева. «Мама принесла Тане нов книгу…» | 1ч. | Привлечь внимание детей к обсуждению вопросов нравственного характера; учить умению составлять представление о персонаже (его характеристику) на основе его поступков; дать первоначальное представление о таких нравственных понятиях, как добро, зависть, злость, ложь, милосердие; учить читать выразительно. | | Умение составлять представление о персонаже на основе его поступков; иметь представление о нравственных понятиях; умение читать выразительно; передавать своё отношение у содержанию. | Знакомство с книгами К.Ушинского; чтение учителем любого произведения К.Ушинского; чтение в парах; обсуждение названия произведения; выявление практического смысла пословицы; обсуждение смысла нравственных понятий; обобщение по теме; самостоятельное чтение рассказа В.Осеевой. | |  | | |  | | | Выразительное чтение.  Разыгрывание сценки. |
|  | **«Радуга-дуга»**  *Произведения малых фольклорных жанров: песенки, пословицы, загадки, считалочки.* | **4ч.** |  | |  |  | |  | | |  | | |  |
| 8. | Тема: **«Пословица – мудрость народная»** | | | | | | | | | | | | | |
| **Загадки. Пословицы, поговорки.** | 1ч. | Познакомить с произведениями малых фольклорных жанров; развивать интерес к произведениям народного творчества; учить отгадывать загадки; сравнивать; выделять признаки, на которые указывает загадка; стимулировать проявление творческой активности. | | Знать произведения малых фольклорных жанров; умение отгадывать загадки; сравнивать; выделять признаки; составлять свои загадки. | Сообщение учителя о произведениях малых фольклорных жанров устного народного творчества; вспомнить загадки и пословицы, изученные в период обучения грамоте; чтение диалога; объяснение смысла пословиц; знакомство с загадками и их чтение; составление загадок; рассматривание репродукции картины А.Киселёва. | |  | | | А.Горская«Загадки». | | | Творческое задание (с.26Т.).  Самостоятельно составить загадки и пословицы. |
| 9. | Тема: **«Песенки разных народов»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **Песенки народов разных стран.** Чтение по выбору.  2. «Читалочка-обучалочка». (Чтение целыми словами, темповое чтение.)  3.Считалочки. | 1ч. | Учить сравнивать фольклорные песенки разных народов, видеть в них общее; воспитывать интерес и уважение к произведениям устного народного творчества разных стран; развивать речь; активизировать формирование навыка выразительного чтения. | | Умение сравнивать фольклорные песенки разных народов; находить общее; умение выразительно читать. | Чтение песенок русского народа (с.29-30); отработка выразительного чтения; чтение песенок народов России; знакомство со считалками; обобщение; конкурс на лучшего чтеца. | |  | | |  | | | Наизусть. |
| 10. | Тема: **«Мы идём в библиотеку»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1.**Вн.чт. «Мы идём в библиотеку». Сборники загадок, пословиц, народных игр и словесных забав.**  2. Самостоятельное чтение. «Рифма Матушки Гусыни» - сборник английских народных песенок и шуток.  3. «Наш театр». «Перчатки». Английская народная песенка. | 1ч. | Продолжить знакомство с малыми фольклорными жанрами народов разных стран; учить выбирать книги для самостоятельного чтения; развивать умение вчитываться в содержание текста, используя приёмы драматизации. | | Умение выбирать книги для самостоятельного чтения; умение вчитываться в содержание текста; использовать приёмы драматизации. | Работа с выставкой книг-сборников народных загадок, пословиц, поговорок; знакомство с самой знаменитой книжкой английского фольклора для детей «Рифмы Матушки Гусыни»; чтение весёлых песенок; распределение ролей с помощью считалки. | | |  | |  | | | Чтение по ролям.  Наизусть считалку. |
| 11. | Тема: **«Маленькие и большие секреты страны Литературии»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **«Маленькие и большие секреты страны Литературии».**  **2.«Шуткиминутки».** | 1ч. | Обобщить первые представления о малых фольклорных жанрах; закрепить умение сравнивать пословицы и объединять их в тематическ.группы; учит выделять загадки разного типа; обогатить речь словами с уменьшит-ласкательными формами. | | Умение сравнивать пословицы и объединять их в тематические группы; умение выделять загадки разного типа; умение использовать различные слова в своей речи. | Обсуждение названия темы «Радуга-дуга»; работа по вопросам учебника (с.50-51); дополнительные вопросы и задания к загадкам; дополнительные вопросы к колыбельным песням; «шутки-минутки» (с.49). | | |  | | Н.Пикулева. «Скороговорки». | | | Творческое задание (с.14Т.). |
|  | **«Здравствуй, сказка!»** *Сказка, сказка о животных, сказочный герой, персонажи.* | **9ч.** |  | |  |  | | |  | |  | | |  |
| 12-13 | Тема: **«Узнай сказку»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1.**«Узнай сказку».**  2. **Г.Юдин.** «Почему «А» первая». Буквы как сказочные герои.  3.«Читалочка-обучалочка». Самостоятельное чтение. **И. Гамазкова.** «Живая азбука».  4. **Т.Коти.** «Катя и буквы». | 2ч. | Пробудить интерес к народной сказке как произведению устн народн твор-ва; учить высказывать собственное мнение о прочитанных сказках и рассказыв их по серии иллюстр; формировать навык чтения цел словами; развивать творческие способности; стимулировать желание продолжить сказку, придумать иное окончание сказки. | | Умение высказывать собственное мнение о прочитанных сказках; умение рассказывать по серии иллюстраций; умение читать целыми словами; умение продолжить сказку; придумать иное окончание сказки. | Чтение диалога (с.52); обмен мнениями о прочитанных сказках, их оценка; характеристика персонажей; работа с выставкой книг; отработка интонационно-выразительного чтения; коллективное придумывание продолжения сказки; самостоятельное чтение (с.77-78); беседа о сказках и сказочных героях. | | |  | |  | | | Пересказ (с.56).  Выразительное чтение (с.58). |
| 14-15 | Тема: **«Сравни сказки»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. «Читалочка-обучалочка». **Н.Кончаловская.** «Козлята».  **Т.Павлова.** «Рассказ мудрой вороны» (по выбору).  **Вн.чт.** Народные сказки.  2. «Курочка Ряба». Пересказ народной сказки по иллюстрациям.  3.**С.Маршак.**«Курочка Ряба и десять утят». Сравнение содержания народн сказки и сказки С.Маршака. | 2ч. | Развивать умение вчитываться в текст; учить сравнивать сказки со сходным содержанием, видеть сходство и различие; развивать умение выразительно читать, предавать настроение персонажа; помочь в составлении продолжения сказки. | | Умение вчитываться в текст; Умение сравнивать сказки со сходным содержанием; умение выразительно читать, передавать настроение персонажа; умение продолжать сказку. | Чтение (с.60-61); отработка чтения целыми словами; демонстрация детской книги «Волк и семеро козлят»; рассказывание сказки по иллюстрациям; чтение сказки С.Маршака; словесное рисование по сказке; работа по вопросам учебника; обобщение. | | |  | |  | | | Пересказ. |
| 16. | Тема: **«В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит!»** | | | | | | | | | | | | | |
| **Л.Пантелеев. «Две лягушки».** | 1ч. | Формировать умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание, искать в нём ответы на вопросы; приучать следить за развитием действий, готовить к пересказу; обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительно читать диалоги. | | Умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; умение отвечать на вопросы; умение следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги. | Подготовка к восприятию русской народной сказки; чтение сказки учителем; перечитывание сказки учащимися; обучение чтению диалога; работа над содержанием сказки; выразительное чтение; сопоставление темы урока со сказкой. | | |  | |  | | | Пересказ (с.66-69) |
| 17-18 | Тема: **«Сказки народов России»** | | | | | | | | | | | | | |
| **Сказки народов России.Вн.чт.** «Мы идём в библиотеку». Сборники рус.народ сказок.Семейное чтение. Татарская народ сказка «Три дочери». Сравнение сказок: «Два лентяя» и «Заяц и черепаха». Пословицы. (Лень – трудолюбие, честность – обман, доброта – злость, внимание к людям.) | 2ч. | Продемонстрировать сборники народных сказок, заинтересов детей чтением; познакомить со сказками разных народов России; учить сопоставлять сказки по главной мысли; отрабатывать навык чтения цел словами; учить выразит читать. | | Иметь представление о сказках разных народов; умение сопоставлять по главной мысли; умение выразительно читать. | Беседа о сказках; знакомство со сказкой «Три дочери»; анализ; сравнение сказок по главной мысли: «два лентяя» и «Заяц и черепаха»; словесное рисование по сказкам; чтение пословиц (с.85). | | |  | | Г.Комаров. «Кот не знал». | | | Контрольная работа (проверка техники чтения**)** |
| 19. | Тема: **«Лень до добра не доведёт»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. «Наш театр». С.Михалков. «Сами виноваты». | 1ч. | Закрепить умение различать народную сказку и авторскую; учить выразительно читать диалог персонажей сказки; понимать главную мысль произведения; развивать речь и творчес способности через инсценирован сказки. | | Умение различать народную сказку и авторскую; умение выразительно читать диалоги; понимать главную мысль произведения. | Знакомство с высказываниями о сказках (с.74); знакомство со сказкой С.Михалкова; анализ; работа над выразительным чтением; инсценирование; выделение главной мысли; сравнение авторских сказок с народной. | | |  | |  | | | Инсценировка. |
| 20. | Тема: **«Маленькие и большие секреты страны Литературии»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1**. «Маленькие и большие секреты страны Литературии».** Представление о народной и авторской сказке (на практическом уровне). Фамилия и имя автора-создателя сказки.  2. «Лиса и рак», «Лисица».(сравнение художеств текста с научно-познаватель.) | 1ч. | Обобщить первые представления о народной и литературной сказках; учить сравнивать тексты; находить общее и различное; учить наблюдать и объединять произведения по сходству главной мысли; развивать умение читать выразительно. | | Умение сравнивать тексты; наблюдать и объединять произведения по сходству главной мысли; умение выразительно читать. | Объяснить название раздела; работа по вопросам на с.90; чтение текста; сравнить два текста «Лиса и заяц» и «Лисица»; самостоятельное чтение сказок; пересказ понравившейся сказки. | | |  | |  | | | Творческое задание (с.51-53Т.).  Пересказ. |
| **Часть 2** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **«Люблю всё живое»***Общение, диалог героев, практич сравнение стихотв и прозаич текстов.* | **8ч.** |  | |  |  | | |  | | |  | |  |
| 21. | Тема: **«Никого не обижай»** | | | | | | | | | | | | | |
| **Звукоподражательные слова**  **И.Токмакова. «Лягушки».** | 1ч. | Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; формировать умение находить слова, характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся. | | Умение работать с книгой; выразительно читать; умение находить слова, характеризующие героя. | Знакомство с разделом; обсуждение названия; чтение диалога на с.4; обсуждение; чтение вывода; чтение стихотворения учителем на с.5; самостоятельное перечитывание стихотворения; анализ; выразительное чтение; чтение стихотворения на с.6; анализ произведения; работа в группе (составление рассказа о котёнке); знакомство с произведением И.Токмаковой; работа в паре (разыграть диалог); обобщение. | | |  | | |  | | Наизусть с.6.  Анкета с.54Т. |
| 22. | Тема: **«Разговоры, разговоры, разговоры…»** | | | | | | | | | | | | | |
| **Звукоподражательные слова. И.Токмакова.** «Разговор синицы и дятла». **В.Бианки.** «Разговор птиц в конце лета». 2. «Читалочка-обучалочка». **Вн.чт.** Произведения В.Бианки. | 1ч. | Познакомить учащихся с приёмом звукозаписи как средством создания образа; учить находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; развивать умение работать в паре; учить выразительно читать. | | Иметь представление о приёме звукозаписи как средстве создания образа; умение находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; умение работать в паре. | Знакомство с темой урока; обсуждение; знакомство с произведением И.Токмаковой; чтение произведения на с.8; анализ; выразительное чтение; знакомство с произведением В.Бианки; чтение произведения на с.9; работа в группе (подготовка к чтению по ролям); обобщение; чтение на с.12. | | |  | |  | | | Выразительное чтение. |
| 23. | Тема: **«Мы в ответе за тех, кого приручили»** | | | | | | | | | | | | | |
| **С.Михалков. «Зяблик».** (Проявление доброты, заботы, внимания, ответственности за братьев наших меньших.) | 1ч. | Учить детей выразительно читать тексты; формировать умение находить слова, характеризующие героя; расширять представления о взаимоотнош человека и природы; формир ответств отношение к живой природе; формировать нравст ценности учащихся. | | Умение выразительно читать; находить слова, характеризующие героя. | Знакомство с темой урока; обсуждение; знакомство с произведен И.Пивоваровой; самостоятельное чтение на с.13-14; анализ произведения; повторное чтение стихотвор; работа в парах; знакомство с произведением С.Михалкова на с.15-16; самостоятельное чтение; анализ; работа в парах; обобщ по теме урока. | | | |  | Птицы, обитающие в лесах нашего края. | | | Выразительное чтение. |
| 24. | Тема: **«Общение с миром природы»** | | | | | | | | | | | | | |
| **Н.Сладков. «Без слов».** (Общение с миром природы, понятия «взаимопонимание», «любовь», «доброта».) | 1ч. | Расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе; формировать умение находить слова, характеризующие героя; развивать умение работать в группе; развивать умение отбирать материал в соответствии с темой; стимулировать развитие творчества; развивать умение представлять свой творческий продукт. | | Умение работать в группе; отбирать материал в соответствии с темой; умение представлять свой творческий продукт. | Составление плана действия на уроке; беседа о том, каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе; чтение рассказа Н.Сладкова на с.18-19; выполнение заданий после текста; «шутки-минутки» на с.17; знакомство с темой фотогазеты «Жизнь леса»; работа с иллюстрацией на с.17; работа в группах (создание фотогазеты); представление газеты. | | | |  |  | | | Выразительное чтение. |
| 25. | Тема: **«Обходиться добром со всяким»** | | | | | | | | | | | | | |
| **Л.Толстой. «Обходиться добром со всяким»**  Семейное чтение. **Л.Толстой. «Пожарные собаки».** **Вн.чт.** «Мы идём в библиотеку».  Произведения о животных. | 1ч. | Формировать умение работать с книгой; формировать умение определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам; познакомить с произведениями русских и советских писателей о природе и животных; познакомить с произведением Л.Толстого; развивать умение слышать и слушать художественное произведение и на основе слушания проводить анализ художественного произведения; формировать умение самостоятельно читать книги. | Умение работать с книгой; определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам; знать о творчестве Л.Толстого; умение самостоятельно читать книги. | | Знакомство с выставкой книг на с.20-21; обсуждение; рассматривание раздела «Советуем прочитать» (с.21); знакомство с темой урока; рассматривание портрета Л.Толстого; вступительное слово учителя о Л.Толстом; чтение произведений Л.Толстого на с.22-23; анализ; самостоятельное перечитывание произведений с выделением главной мысли; обобщение. | | | |  |  | | | Самостоятельное чтение и пересказ на с.26-27.  Проза. Наизусть с.23. |
| 26. | Тема: **«Эй, не стойте слишком близко – я тигрёнок, а не киска!»** | | | | | | | | | | | | | |
| **Стихотворения о животных. Загадки о животных.**  1. Самостоятельное чтение.  С.Маршак. «В зоопарке».  Б.Житков. «Вечер» (по выбору).  2. «Шутки – минутки». | 1ч. | Познакомить с произведениями малых фольклорных жанров, где главными героями выступают животные; развивать умение характериз героев, опираясь на их речь и поступки; уметь видеть отношение автора к своим героям; прививать интерес и любовь к произведениям устного народного тврчества и авторским произведениям; развивать стремление заучивать произведения наизусть; побуждать детей придумывать свои варианты загадок. | Умение характеризовать героев; умение видеть отношение автора к своим героям; умение заучивать произведения наизусть; умение придумывать свои загадки. | | Знакомство с темой урока; знакомство с произведением С.Маршака на с.24-25; анализ произведения; определение характера каждого героя; работа с иллюстрацией; чтение стихотворения Ю.Тувима и отгадывание загадок на с.31-32; деление загадок на группы; сочинение загадок; представление своих загадок; чтение произведения Б.Житкова на с.28-30; обобщение. | | | |  |  | | | Наизусть с.24.  Выразительное чтение (с.28-30). |
| 27-28 | Тема: **«Маленькие и большие секреты страны Литературии»** | | | | | | | | | | | | | |
| **Взаимосвязь событий, их последовательность**  С.Маршак. «Волк и лиса».  2. В.Берестов. «Лягушата». «Лягушка».  3. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Творчество.  **Вн.чт. Произведения С.Я.Маршака.** | 2ч. | Обобщить первоначальные представления о том, что каждый из героев произведения имеет свой характер, выраженный через слово; познакомить с новым произведением С.Маршака, имеющим нравственно-этический смысл; отрабатывать навыки выразительного чтения. | Знать произведения С.Маршака; умение выразительно читать; инсценировать. | | Знакомство с произведением С.Маршака (с.33); чтение фрагментов; характеристика героев произведения С.Маршака; чтение диалога героев; чтение стихотворения В.Берестова (с.35-37); составление рассказа по серии иллюстраций на с.37; обобщение по теме. | | | |  |  | | | Творческое задание (с.58-59Т.).  Задание на с.36 учебника. |
|  | **«Хорошие соседи, счастливые друзья»** *Рассказ, герой рассказа, отношение автора к героям; понятие дружбы, взаимопомощи, заботы и поддержки.* | **5ч.** |  |  | |  | | | |  |  | | |  |
| 29. | Тема: **«Когда мои друзья со мной»** | | | | | | | | | | | | | |
| **Песни, пословицы, стихи о дружбе.**  1. С.Михалков. «Песенка друзей».  2. Песня из кинофильма «По секрету всему свету» «Когда мои друзья со мной».  3. Пословицы.  4. А.Барто. «Сонечка». | 1ч. | Учить различать, что хорошо, а что плохо; уметь давать оценку поступкам; развивать умениехарактер.героев, опираясь на их речь и поступки; уметь видеть отношение автора к своим героям; формиров представление о том, что разрешать споры нужно на основе взаимопоним и доброжелат отношений; учить читать выразител, передавая основной эмоцион тон произвед. | Умение отличать плохое от хорошего; умение давать оценку поступкам; видеть отношение автора к своим героям; умение читать выразительно; выделять главную мысль. | | Чтение диалога; работа с понятием «счастливый человек», обмен мнениями; чтение пословиц с доски; чтение произведения С.Михалкова (с.39); анализ произведения; выделение главной мысли; чтение песенки на с.41; беседа о друзьях; работа с пословицами; чтение стихотворения А.Барто «Сонечка» (с.43); анализ произведения; обмен мнениями о прочитанном; выразительное чтение. | | | |  |  | | | Выразительное чтение.  Составить рассказ о своём лучшем друге (с.62Т.). |
| 30-31 | Тема: **«Нет друга – ищи, а нашёл – береги»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1.**Е.Пермяк.** «Самое страшное».  (Понятия «доброта», «сила», «обида».)  2. **В.Осеева.** «Хорошее».  **Э.Шим.** «Брат и младшая сестра» (Чтение по выбору).  3. **Е.Благинина.** Стихи.  **Вн.чт.** Произведения о дружбе. | 2ч. | Развивать умения определять основн мысль произведения; формировать умение вчитываться в текст, подниматься от осмысления содерж к главн мысли произведения; учить сравнивать произвед по теме, содержанию и главн мысли; развивать способность характ-ть героя по его речи и поступкам. | Умение определять основную мысль произведения; умение вчитываться в текст; умение сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; умение характеризовать героя по его речи и поступкам. | | Вступительная беседа; чтение рассказа Е.пермяка на с.44-45; работа над содержанием; перечитывание текста; работа над главной мыслью текста; чтение произведения В.Осеевой на с.46-47; анализ произведения; чтение произведения Э.Шима на с.48-49; анализ произведения; коллективное формулирование главной мысли произведений; обобщение. | | | |  | Н.Шилов. «На кого я похож?» | | | Пересказ на с.44-45.  Выразительное чтение (с.50-51).  Творческое задание с.64Т. |
| 32. | Тема: **«Доброе слово лучше мягкого пирога»** | | | | | | | | | | | | | |
| **Сопоставление рассказ - сказка.**  М.Пляцковский. «Солнышко на память». | 1ч. | Воспитывать умение общаться, не обижая, ценить доброе слово в общении, оказывать поддержку и помогать друг другу; формировать умение находить главн мысль произведения и характ-ть героя по его речи и поступкам; развивать интерес к книге, учить вчитываться в её содержание. | Умение общаться; ценить доброе слово; оказывать поддержку и помогать; умение находить главную мысль произведения; умение вчитываться в содержание. | | Беседа о подарках, о выраж своего отношения к ним, умении принимать и дарить подарки, быть благод за подарки; самостоят чтение стихотворения Е.Благининой (с.54); анализ произведения; чтение стихотв В.Лунина (с.55); анализ; знакомство со сказкой М.Пляцковского (с.56-57); анализ произв; комбиниров чтение; объяснение смысла пословицы. | | | |  |  | | | Наизусть с.54**.** |
| 33. | Тема: **«Маленькие и большие секреты страны Литературии»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Сопоставление: рассказ – сказка.  2.В.Сутеев. «Чей это гриб?». (Способы разрешения конфликтных ситуаций.)  3. Семейное чтение. Л.Толстой. «Не лениться», «Косточка». (Понятия «обман», «честность», «совесть», «лень», «трудолюбие».) | 1ч. | Обобщить первоначальное представление о дружбе и друзьях, о нравственно-этических понятиях; познакомить с новыми произведениями Л.Толстого и В.Сутеева, имеющими нравственно-этический смысл; развивать умение общаться на основе уважения и взаимопонимания. | Знать произведения Л.Толстого и В.Сутеева; умение общаться на основе уважения и взаимопонимания. | | Чтение стихов, пословиц о дружбе, заученных ранее; беседа о дружбе и качествах человека (с.62); чтение одного из рассказов Л.Толстого (с.60-61); анализ; чтение рассказа В.Сутеева на с.63 («птичий базар»); анализ; работа в группах (разгадывание кроссворда) | | | |  |  | | | Выразительное чтение.  Пересказ. |
|  | **«Край родной, навек любимый»**  *Родной край, главный город страны, красота родного края; времена года: весна, лето, осень, зима; стихи, рифма.* | **6ч.** |  |  | |  | | | |  |  | | |  |
| 34-35 | Тема: **«Лучше нет родного края»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. П.Воронько. «Лучше нет родного края»  2. **А.Плещеев.** «Весна»; И.Грабарь. «Март». Красота русского края.  3. Чтение стихов по выбору.С.Есенин. «Черёмуха».  С.Дрожжин. «Пройдёт зима холодная…».  И.Суриков. «Лето».  Н.Греков. «Летом».  4. «Читалочка-обучалочка». **Вн.чт.** Стихи русск поэтов. | 2ч. | Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворен. русских поэтов, размышлять над их содержанием; развив умение сравнивать произведения словесного и изобразит. искусства, находить общее и различное; улавливать основную мысль произведения; воспит-ть чувство патриотизма и любви к родному краю. | Умение чувствовать настроение; размышлять; сравнивать произведения; улавливать основную мысль произведения. | | Чтение диалога о родном крае, о Родине (с.66); рассказы детей о своей малой родине; знакомство со стихотворен П.Воронько; анализ произвед; беседа о городах России; рассматриван иллюстраций; работа над понятием «столица»; подготов к чтению стихотворения А.Плещеева (с.70); беседа по прочитан стихотворениям; чтение стихотворения С.Есенина и С.Дрожжина (с.72); заучиван стихотвор С.Есенина; чтение стихотвор И.Сурикова и Н.Грекова (с.73-74); сравнение произведений. | | | |  |  | | | Наизусть с.70.  Наизусть с.73. |
| 36-37 | Тема: **«Стихотворения русских поэтов о родной природе»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Времена года: осень,зима.А.Пушкин. «За весной, красой природы…»;А.Плещеев. «Миновало лето…».  2.И.Суриков.«Зима».  3. «Четыре сестры». Сказка.  4.Сравнение текстов: А.Майков.«Ласточка»;Н.Сладков. «Первая ласточка». | 2ч. | Учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; наблюдать за использованием сравнений; учить создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; уметь находить в стихах слова, указыв на отношение поэта, его настроение. | Умение сравнивать произведения разных поэтов по содержанию и настроению; умение наблюдать за использов сравнений; умение создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; умение находить слова, указывающие на отношение поэта, его настроение. | | Рассматривание иллюстраций на с.77; беседа; чтение стихотворения А.Пушкина и А.Плещеева на с.76; анализ; перечитывание стихотворений; работа над выразительным чтением; чтение стихотворений о зиме, нахождение в них сравнений (с.78); чтение текста на с.80; коллективное составление сказки; обобщение. | | | |  | Стихи уральских поэтов для детей. | | | Наизусть с.76.  Наизусть с.78. |
| 38-39 | Тема: **«Родина любимая, что мать родимая»** | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **Л.Толстой. «Мальчик и отец».**  2. В.Берестов. «Любили тебя без особых причин…».  3. Чтение по выбору: Г.Виеру. «Сколько звёзд…»;Н.Бромлей. «Какое самое первое слово?».  4. А.Митяев. «За что люблю маму.  5.В.Берестов. «Стихи для папы».  6. Семейное чтение. И.Косяков. «Всё она»; К.Ушинский. «Лекарство». | 2ч. | Обратить внимание на понятия «родина как мать», «семейное согласие»; воспитывать уважение и любовь к родителям; учить составлять рассказы о своей семье, родителях, передавать в слове своё отношение к ним; отрабатывать навыки выразительного чтения. | Умение составлять рассказы о своей семье, родителях; передавать в слове своё отношение к ним; умение выразительно читать. | | Чтение диалога на с.84; беседа; чтение стихотворений В.Берестова, Г.Виеру и Н.Бромлей (с.85-86); анализ; чтение рассказа А.Митяева (с.87); работа над выразительным чтением; семейное чтение (с.92); слушание и чтение произведений из старинных учебников (И.Косяков. «Всё она»; К.Ушинский. «Лекарство»; с.91-92); чтение стихотворения В.Берестова (с.88); обобщение. | | | |  |  | | | Выразительное чтение.  Проза. Наизусть с.92. |
| 40. | Тема: **«Мы идём в библиотеку»** | | | | | | | | | | | | | |
| Произведения о Родине. **Вн.чт. «Мы идём в библиотеку». Е Пермяк. «Первая рыбка».** | 1ч. | Обобщить первоначальн представление о родине, любовь к которой начинается с семьи; поощрять настрой детей на доброж и уважитель отношение к детям и взросл в школе, родителям и близким в семье. | Умение работать с книгой; выразительно читать; подбирать литературу по заданной теме; умение выражать свои мысли; анализировать. | | Знакомство с выставкой книг о Родине, со сборниками стихотворений русских поэтов о природе, с книгами о детях; самостоятельное чтение рассказа Е.Пермяка (с.90); работа над содержанием рассказа; сравнение содержания и главной мысли рассказа; выразител чтение рассказа; подведение итога. | | | |  | | |  | Пересказ с.90. |
|  | **«Сто фантазий»**  *Творчество, сочинение рассказов, отзывов, стихов* |  | Развивать творческие способности учащихся; учить сочинять небольш истории, рассказы, стихи, использ советы, кот.дают писатели; убедить в необходимости постоянного чтения книг; рекомендовать список литературы на лето. | Умение сочинять небольшие истории; умение читать целыми словами, выразительно; умение работать с книгой. | | Чтение диалога на с.95; беседа; знакомство с произведением Р.Сефа (с.96); анализ; чтение произведения В.Маяковского и В.Викторова на с.97; работа на с.100; знакомство с произведением Г.Цыферова (с.101-103); анализ произведения; обобщение. | | | |  | | |  | Творческое задание с.75Т.  Список литературы на лето. |

**Литература, используемая при составлении рабочей программы:**

1. Планируемые результаты начального общего образования/Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.; под.ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой.- М.: Просвещение, 2009г. -120с. – (Стандарты второго поколения).

2. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2ч./М.Ю. Демидова, С.В. Иванов, О.А. Карабанова и др.; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой.-М.: Просвещение, 2009г.-(Стандарты второго поколения).

3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под. ред. А.Г. Асмолова.-М.:Просвещение, 2008г.

**Учебно – методическое обеспечение.**

|  |
| --- |
| Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы |
| Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А.Виноградская. |
| Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. |
| Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. |
| Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. |
| Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. |
| Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. |
| Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. |
| Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. |
| Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс |
| Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 1 класс , 2014 г. |
| Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Уроки чтения. 1 класс |
| Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс |
| Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 2 класс |
| Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Уроки чтения. 2класс |
| Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 3 класс |
| Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 3 класс |
| Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Уроки чтения. 3 класс |
| Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 4 класс |
| Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 4 класс |
| **Экранно-звуковые пособия** |
| Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». Компьютерная программа эксперт (CD). |
| Диски со сказками |
| Диск «Звуки природы» |
| **Интернет-ресурсы**  1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru  2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193  3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival. 1september.ru  4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: www.km.ru/ education  5. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа: http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/ info.aspx |

ПРИЛОЖЕНИЕ

1 класс «Орел и кошка» Константин Ушинский

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Орёл и кошка. | 3 |
|  | За деревней весело играла кошка с тремя своими | 11 |
|  | (котятами, щенками, птенцами). Вдруг как молния с вышины | 19 |
|  | опустился орёл и схватил одного (щенка, лягушонка, котёнка). | 27 |
|  | Кошка набросилась на ( коршуна, орла, беркута). | 33 |
|  | У орла был крепкий клюв, сильные лапы | 40 |
|  | с острыми когтями. Но (рысь, кошка, пантера) | 47 |
|  | не теряла мужества, вцепилась в орла и повалила его на землю. | 58 |
|  | (Сестра, мать, подруга) не думала о себе- она спасала своего | 68 |
|  | (друга, соседа, детеныша). Бросив котенка, орел стал клевать | 76 |
|  | ( мышь, кошку, лягушку). (Храбрая, ленивая, трусливая) мать , | 83 |
|  | перекусила горло злодею. Затем она принялась облизывать | 90 |
|  | своего (израненного, голодного, пушистого) котёнка. | 95 |

Вопросы и задания

1)Отметь значком □ героя рассказа, который напал на котят.

□Кошка □ Орел □Собака □Охотник □Сова

2) Запишите цифрами, сколько зверей и сколько птиц в данном рассказе.

зверей □ птиц □

3) Догадайся, какое слово зашифровано.Заполни пустые клетки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| к |  |  |  |  |

4) С чем автор сравнивает орла? Нарисуй.

5)Допиши 3слова, характеризующие мать- кошку.

Мать – кошка (какая?)- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6) Запиши предложение из текста по памяти, вставив слова.

|  |
| --- |
| У орла был крепкий \_\_\_\_\_\_\_, сильные \_\_\_\_\_\_\_\_ с острыми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |
|  |

7)Подчеркни заголовки, которые подходят к тексту.

Битва Храбрая кошка Маленький котенок Счастливая семья

8)Составь 1-2предложения, в которых ты объясняешь поведение кошки.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9)В каких случаях говорят, что совершен героический поступок?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10)Какая пословица подходит к содержанию текста. Отметь.

Любовь матери спасет от любой беды.

Кто за правду горой, тот истинный герой.

Ласковое слово и кошке приятно

2 класс Валентина Осеева «Кто хозяин?»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Большую черную собаку звали Жук. Два мальчика, | 7 |
|  | Коля и Ваня, подобрали Жука на улице . | 14 |
|  | У него была перебита нога. Коля и Ваня | 22 |
|  | вместе ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел, | 30 |
|  | каждому из мальчиков захотелось стать его единственным | 37 |
|  | (хозяином, соседом, знакомым). Но кто хозяин Жука, они | 45 |
|  | не могли решить, поэтому спор их всегда кончался | 53 |
|  | (ссорой, беседой, игрой). Однажды они шли лесом. | 60 |
|  | (Шарик, Барбос,Жук) бежал впереди. Мальчики горячо спорили. | 68 |
|  | - Собака моя, - говорил Коля, - я первый увидел | 75 |
|  | (Бобика, Жучку, Жука) и подобрал его! | 81 |
|  | - Нет, моя, - сердился Ваня, - я перевязывал ей | 88 |
|  | ( хвост, голову, лапу) и таскал для нее вкусные кусочки! | 97 |
|  | Никто не хотел уступить. Мальчики сильно поссорились. | 104 |
|  | - Моя! Моя! - кричали оба. | 108 |
|  | Вдруг из двора лесника выскочили две | 114 |
|  | огромные овчарки. Они бросились на Жука и | 121 |
|  | повалили его на землю. Ваня (медленно, неторопливо, поспешно) | 129 |
|  | вскарабкался на (столб, дерево, лестницу) и крикнул товарищу: | 137 |
|  | - Спасайся! | 138 |
|  | Но Коля схватил (палку, свисток, шапку) и бросился | 146 |
|  | на помощь (Ване, овчаркам, Жуку). На шум прибежал | 154 |
|  | (лесник, охотник, грибник) и отогнал своих овчарок. | 161 |
|  | - Чья собака? – (ласково, нежно, сердито) закричал он. | 168 |
|  | - Моя, - сказал Коля. | 171 |
|  | Ваня ( ушел, спал, молчал). | 175 |

Вопросы и задания

1)Выбери наиболее подходящее название для произведения. Подчеркни.

Кто хозяин? Жук. Злые овчарки.

2) Определи жанр произведения. Обведи правильный ответ.

Сказка. Рассказ. Повесть.

3)Откуда у мальчиков появилась собака? Запиши свой ответ.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) Почему Коля и Ваня ссорились? Объясни.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5)Кто набросился на Жука в лесу?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6) Как повел себя в сложившейся ситуации Ваня?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7) Почему Коля не залез на дерево вслед за Ваней или не убежал?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8) Напиши по одному слову, отвечающие на вопрос *какой?*, характеризующие мальчиков.

Ваня (какой)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Коля (какой?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

9) Догадайся, какие слова из текста зашифрованы.Допиши.

О\_ Ч\_ \_К\_ Л\_С \_ \_К М\_Л \_Ч \_ \_ И ХО\_ \_ И\_

10)Определи последовательность событий произведения. Пронумеруй.

Злые собаки.

Коля не испугался.

Мальчики подобрали больную собаку.

Коля и Ваня ухаживали за Жуком.

Ваня залез на дерево.

Лесник прогнал овчарок.

11)Какая пословица соответствует теме произведения? Подчеркни.

Один в поле не воин.

Дружба познается в беде.

Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей.

12) Как ты считаешь, кто из мальчиков оказался настоящим другом Жука?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3 класс Из книги Спиридона Вангели «Пантолония - страна чудаков»

в переводе Ю.Коваля

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Был будний день. В сарае (гремел, звенел, стучал) | 8 |
|  | молоток, булькал на плите пузатый горшок, | 14 |
|  | а дым из дымохода столбом направлялся | 20 |
|  | прямо в (поле, дом, небо). | 25 |
|  | В этот день у маленькой невзрачной птички, | 32 |
|  | которая (свила, сплела, слепила) себе гнездо | 38 |
|  | на дереве у окна, из яйца вылупился птенец. | 46 |
|  | Обрадовалась птица и начала петь, да так, что | 54 |
|  | (молоток, топор, пила) замолчал, а хозяин вышел | 61 |
|  | из сарая, и горшок перестал ( пыхтеть, свистеть, булькать), | 69 |
|  | и в окне показалась голова хозяйки. Даже дым, | 77 |
|  | казалось, уже не спешил в небо, а остановился | 85 |
|  | над домом и прислушался. | 89 |
|  | Удивленные, замерли соседи. Один — с пустым ведром, | 96 |
|  | за водой не дошел, другой с ложкой в руке — | 105 |
|  | он как раз (обедал, шил, мастерил) да так и застыл, | 115 |
|  | не донес (чашку, тарелку, ложку) до рта. | 122 |
|  | Голос у (дрозда, скворца, соловья), как серебряный | 129 |
|  | колокольчик. Послушаешь его — и хорошо | 134 |
|  | становится на душе. (Сосед, брат, отец), который с ложкой, | 143 |
|  | в тот день вовсе позабыл про обед, а другой, | 152 |
|  | что с ведром, взял да и натаскал (дров, воды, земли) | 162 |
|  | всем соседям. Пузатый горшок сварил в этот день | 170 |
|  | такую (кашу, суп, борщ) что прохожие за воротами | 178 |
|  | (останавливались, убегали, уходили) от одного ее запаха | 185 |
|  | и слюнки (пускали, глотали, вытирали). А молоток в сарае | 194 |
|  | сам принялся отстукивать (грустную, веселую, медленную) | 200 |
|  | дробь, и колеса получались одно лучше другого. | 207 |
|  | Даже ( художник, дым, сосед) выписывал в небе | 214 |
|  | удивительные кренделя и баранки. | 218 |

Вопросы и задания

1. О какой птице идет речь в тексте?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Как подействовала песня соловья на окружающих?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3)Чему обрадовалась птичка?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4)Составь 3 вопроса по содержанию, начинающиеся со слов

Кто\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почему\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5) Как ты понимаешь сравнение *«голос, как серебряный колокольчик»?*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

6)Приходилось ли тебе слышать пение птиц? Каких?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7) Подбери заголовок, наиболее подходящий по содержанию. Отметь.

Веселые соседи.

Рождение птенца.

Радостное пение соловья.

8)В чем заключается главная мысль текста?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9) Подчеркни предложения, которые тебе встретились в тексте.

Голос у соловья, как серебряный колокольчик.

Удивленные, замерли соседи.

Сосед с пустым ведром остановился и заслушался.

10) В каком значении употреблено в тексте слово *кренделя.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11) Как изменится жизнь людей после песни соловья. Пофантазируй. Составь 2-3 предложения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4 класс По материалам статей из « Большой энциклопедии животных»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Эти интересные пингвины | 3 |
|  | Родиной этих птиц является Южный полюс. | 9 |
|  | Распространены по берегам Антарктиды, на южных | 15 |
|  | побережьях Австралии, Африки и Южной Америки. | 21 |
|  | Гнездятся колониями до миллиона особей. Гнёзда чаще | 28 |
|  | строят на камнях, некоторые виды - под корнями деревьев | 36 |
|  | и в пещерах. Для постройки (норы, укрытия, гнезда) | 44 |
|  | пингвин ищет траву или валежник. В зоопарке | 51 |
|  | пингвины используют кустарник, траву и перья. | 57 |
|  | Гнездо должно быть защищено от ветра. Ветер может | 65 |
|  | (охладить, сдуть, унести) яйцо и погубить птенца. | 72 |
|  | Императорский пингвин размножается на льду, | 77 |
|  | в лютые морозы. Единственное яйцо они | 83 |
|  | встреча­ют радостными криками и поздравляют | 88 |
|  | друг дру­га. Самка передает яйцо отцу с | 95 |
|  | (с лап на лапы, из клюва в клюв, из крыльев в крылья). | 107 |
|  | На снег его нельзя уронить. Тогда в нем погибнет | 116 |
|  | ис­кра жизни. Самец машет крыльями и трясет хво­стиком. | 124 |
|  | Он очень волнуется и (грубо, резко, нежно) | 131 |
|  | трогает яйцо клювом. Оперенье и толстый слой кожи | 139 |
|  | защищает яйцо от (жары, холода, других пингвинов). | 146 |
|  | Отец долго дней согревает яйцо. Потом он несколько | 154 |
|  | дней нянчится со своим (соседом, другом, потомком) и | 162 |
|  | кормит его своим молоком. А мамаши пингвинов | 169 |
|  | в это время гуляют и ловят в воде у берега | 179 |
|  | рыб и рачков. По­том пополневшие самки возвращаются | 186 |
|  | к деткам и похудевшим (сородичам, соседям, отцам). | 193 |
|  | Теперь мать кормит птенца кашицей из | 199 |
|  | (рыб, водорослей, планктона) три недели, а отец | 206 |
|  | отправляется к морю. | 209 |
|  | У пингвина Адели яйцо высиживают и самец и | 217 |
|  | самка около месяца. Птенцы вылупляются зрячими, | 223 |
|  | покрытыми густым (оперением, жиром, пухом). | 228 |
|  | Вылупившиеся птенцы в течение месяца прячутся | 234 |
|  | под греющими их родителями, потом стоят рядом | 241 |
|  | с ними у гнезда, прячась только во время буранов. | 250 |
|  | Питаются рыбой, головоногими моллюсками,ракообразными. | 255 |
|  | Грудная мускулатура и грудина хорошо развиты. | 261 |
|  | Крылья превращены в покрытые чешуевидными | 266 |
|  | перьями ласты, которыми пингвины гребут | 271 |
|  | при (ходьбе, беге, плавании) и нырянии; перепончатые лапы | 279 |
|  | и короткий хвост служат рулём. Иногда пингвины плывут, | 287 |
|  | выпрыгивая из воды, как (утки, рыбы, дельфины). | 294 |
|  | На берег или лёд выходят из воды прыжком. На суше | 304 |
|  | передвигаются шагом, реже бегают, по снегу скользят | 311 |
|  | на (лапах, крыльях, брюхе), отталкиваясь лапами и ластами. | 319 |

Вопросы и задания

1. Каков тип текста? Отметь

Текст – описание Текст- рассуждение

1. Определи стиль текста? Подчеркни правильный ответ.

Научно- познавательный Художественный

3) Каковы места обитания пингвинов? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4) Чем питаются пингвины? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5) Где прячет яйцо отец- пингвин? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6) С кем сравнивается в тексте пингвин при плавании? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7) Продолжи предложение:

*Крылья превращены в покрытые чешуевидными перьями \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

8) Как проявляют заботу о своём потомстве пингвины? Отметь правильные ответы.

Яйцо оберегают от холода и ветра, держа его на лапах и согревая толстым слоем жира.

У пингвина Адели яйцо высиживают и самец и самка около месяца.

|  |
| --- |
| На берег или лёд выходят из воды прыжком. |
| Гнездо должно быть защищено от ветра. |

9) Составь и запиши 3 вопроса по содержанию текста, начинающиеся со слов:

Что\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

Где\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

Когда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

10)Что нового о пингвинах ты узнал. Перечисли.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11)Как ты думаешь, где можно разместить этот текст? Неправильный ответ зачеркни.

В книге «Рассказы о животных»

В «Энциклопедии о животных»

В журнале «Юный натуралист»

В сборнике произведений «Эти забавные животные»